

經部

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百三十五

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣孫　球

謄録舉人臣郭履元

欽定四庫全書

五禮通考卷一百三十五

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮八

朝禮

遼史禮志常朝起居儀昧爽臣僚朝服入朝各依幕次內侍奏班齊先引京官班於三門外當直舍人放起居再拜各祗候依次兩府以下文武官於丹墀內面殿立

竪班諸司并供奉官於東西道外相向立定當直閤使副贊放起居再拜各祗候退還幕次公服帝升殿坐兩府并京官丹墀內聲喏各祗候教坊司同北班起居畢

奏事

燕京就嘉寧殿西京就同文殿朝服幞頭袍笏公服

紫衫帽

正座儀皇帝升殿座警蹕絕契丹漢人殿前班畢各依位侍立次教坊班畢捲退京官班入拜畢揖於右横街

西依位班立次武班入拜畢依位立文班入拜畢依位

立北班入起居畢於左横街東序班立次兩府班入鞠

躬通宰臣某官以下起居拜畢引上殿奏事

已上六班起居並七拜内有不帶節度使班首止通

名亦七拜捲班與常朝同直院有旨入文班留守司

三司統軍司制置司謂之京官都部置司宫使副宫

使都承以下令史北面主事以下隨駕諸司為武官

館閣大理寺堂後以下御史臺隨駕閣員令史司天

臺翰林醫官院為文官天慶二年冬教坊並服袍
臣僚接見儀皇帝御座奏見榜子畢臣僚左入鞠躬通
文武百僚宰臣某官以下祗候見引面殿鞠躬起居凡
七拜引班首出班謝面天顏復位舞蹈五拜鞠躬宣答
問制再拜宣訖謝宣諭五拜各祗候畢可矮墩以上引
近前問聖躬萬福傳宣問跋涉不易鞠躬引班舍人贊
各祗候畢引右上淮備宣問其餘並於右侍立
宣答云卿等久居鄉邑來奉乘輿時屬霜寒或云炎蒸諒

多勞止卿各平安好想宜知悉

太宗本紀會同三年四月庚子至燕備法駕入自拱辰門御元和殿行入閤禮

蕙田案遼史禮志不載入閤之儀儀衛志則云木契正面為陽背面為陰閤門喚仗則有之是亦有喚仗入閤之禮也

右遼常朝

金史熙宗本紀天眷二年三月丙辰命百官詳定儀制

四月甲戌百官朝叅初用朝服

禮志朝叅常朝儀及朔望儀准前代制以朔日六日十一日十五日二十一日二十六日為六叅日後又定制以朔望日為朝叅餘日為常朝凡朔望朝叅日百官卯時至幕次皇帝辰刻視朝供御弩手傘子直於殿門外分兩面排立司辰入殿報時畢皇帝御殿坐鳴鞭閤門報班齊執擎儀物内侍分降殿階兩傍面南立宿衛官自都點檢至左右親衛祗應官自宣徽閤門祗候先兩

拜班首少離位奏聖躬萬福兩拜弩手傘子先於殿門外東西向排立俟奏聖躬萬福時即就位北面山呼聲喏起居畢即相向對立擎御傘直立左班內侍上都點檢以次陞殿副點檢在少南東西相向立左右衛在殿下東西相向立閤門乃引親王班贊班首名以下再拜訖班首少離位奏聖躬萬福歸位再拜畢先退次引文武百僚班首以下應合朝參官并府運六品以上官皆左入至丹墀之東西向鞠躬畢閤門通唱復引至丹墀

閤門贊班首名以下起居舞蹈五拜又再拜畢領省宰執陞殿奏事殿中侍御史對立於左右衛將軍之北少前修起居東西對立於殿欄子内副階下餘退右出初帝就坐置寶匣於殿階上東南角後定制師傅起居畢御案始東入置定捧案内侍東西分下侍殿隅直日主寶捧寶當殿叩欄奏封主符寶郎及當監印郎中各一員監軍手分令史用印訖主寶吏封授主寶俟奏事畢進封訖内侍徹案若常朝則親王班退引七品以上職事

官分左右班入丹墀再拜班首稍前起居畢復位再拜
宰執升殿餘官分班退
海陵王本紀正隆元年三月壬寅朔始定職事官朝叅
等格仍罷兵衛
儀衛志初國制凡朔望常朝日殿下列衛士簾下置甲
兵正隆元年海陵去甲兵惟存錦衣弩手百人分列兩
階其儀都副點檢公服偏帶常朝則展紫左右衛將軍宿直
將軍展紫金束帶各執玉水晶及金飾囚多左右親衛

盤褁紫襖塗金束帶固多佩兵械供御弩手傘子百人並金花交脚幞頭塗金銅鈒襯花束帶固多左右班執儀物内侍二十人展紫塗金束帶朝參日弩手傘子直於殿門外分兩面排立司辰報時畢皇帝御殿坐鳴鞭閤門報班齊執擎儀物内侍分降殿階南向立點檢司起居弩手傘子於殿門外北向山呼聲喏訖即於殿門外東西相向排立都點檢以次三員陞殿都點檢在東近南左副又少南右副在西東向對立左右衛將軍在

殿下東西對立省臣隨班起居畢左右司侍郎從宰執
奏事殿中侍御史隨班起居畢東西對立於左右衛將
軍之北少前修起居注分殿陛東西對立於殿欄外副
階下以俟奏事畢皇帝還閤侍衛者乃退
禮志大定二年五月命臺臣定朝參禮五品以上職事
官趨朝朝服入局治事則展皂自來朝參除殿前班外
若遇朔望日七品以上職事官皆赴其餘朝日五品以
上職事官得赴六品以下止於本司局治事如左右司

員外郎侍御史記注院等官職雖不係五品亦赴朝參若拜詔則但有職事並七品以上散官皆赴朝參吏員令譯史通事檢法各於本局待官員朝退赴局簽押文字不得於宫内署押七品以下流外職遇朝日亦不合入宫如左右司都事有須合奏事乃聽入宫七品以上職事官如遇使客朝辭見日依朔望日皆赴若元日聖節拜詔車駕出獵送迎詣祖廟燒飯但有職事并七品以上散官皆赴凡親王宗室已命官者年十六以上皆

隨班赴起居

大定五年右諫議大夫伊喇子敬言明安穆昆不得與州鎮官隨班入見非軍民一體之意上是其言責宣徽院令隨班入見

凡班首遇朝衆有故不赴以次押班凡五品以上及侍御史尚書諸司郎中太常丞翰林修撰起居注殿中侍御史補闕拾遺赴召或假一月以上若除官出使之類皆通班入見辭謝除官於殿門外見謝班皆舞蹈七拜

辭班四拜門見謝辭並再拜

十七年詔以皇族袒免以上親雖無官爵封邑若預宴當有班次禮官言案唐典皇家周親視三品大功親小功尊屬視四品小功親緦麻尊屬視五品緦麻袒免以上視六品上令以此制為班次

黄久約傳世宗時左諫議大夫黄久約侍朝故事宰相奏事則近臣退避久約欲趨出世宗止之自是諫臣不避以為常

章宗本紀承安四年春二月壬申諭有司自三月一日為始每旬三品至五品官各一人轉對六品亦以次對臺諫勿與有應奏事與轉對官相見無面對者上章亦聽三月户部尚書孫鐸郎中李仲畧國子祭酒趙忱始轉對香閣

泰和五年十一月戊戌大雪免朝參

宣宗本紀貞祐三年春正月辛巳皇太子疾輟朝四月權參知政事德升言舊制夏至免朝四日一奏事上曰

此在平時可也方今多故勿謂朕勞遂云當免但使國事無廢則善矣十二月戊子以軍事免樞密院官朝拜四年春正月丁卯諭御史臺曰今旦視朝百官既拜之後始聞開封府報衙聲四方多故之秋弛慢如此可乎中丞福興號素謹於官事者當一詰之

興定四年五月丙申以時暑免常朝四日一奏事

右金常朝

春明夢餘錄元世祖至元十一年正旦始御大明殿受

朝賀及後天壽節皆行朝賀禮每日則宰執入延春閣及別殿奏事而已

馬氏治曰百官朝見奏事古有朝儀今國家有天下百年典章文物悉宜燦然光於前代況欽遇列聖文明之主如科舉取士吏員降等之類屢復古制惟朝儀之典不講而行使後世無以鑒觀則於國家太平禮樂之盛實為闕遺且夫羣臣奏對之際御史執簡史官執筆縉紳佩玉儼然左右則雖有懷奸利己之官

賞者亦不敢公出諸口如蒙聞奏命中書省會集文翰衙門官員究講參酌古今之宜或三日二日一常朝則治道昭明生民之福也

蕙田案元有天下百年而常朝之典竟未及舉故史冊所載闕焉其遜於遼金遠矣

右元常朝

明會典常朝御殿儀洪武初定凡早朝文官自左掖門入武官自右掖門入如華蓋殿朝至鹿頂外東西序立

鳴鞭訖守衛官至鹿頂内行禮訖就侍立位各衙門官以次行禮訖有事奏者入奏無事奏者四品以上及應陞殿者入殿内侍立五品以下官出至鹿頂外列班北向立候鳴鞭以次出如奉天殿朝俱於華葢殿行禮奏事畢五品以下官詣丹墀依品級列班重行北向立四品以上及翰林院官給事中監察御史等官於中左中右門伺候鳴鞭各詣殿内序立候朝退捲班以次出如先於奉天殿朝後却奏事者文武官於丹墀内依品級

重行北向立候鳴鞭行禮訖四品以上及翰林院官給事中監察御史等官陞殿侍立五品以下仍前序立候謝恩見辭人員行禮訖鳴鞭捲班退有事奏者於奉天門或華蓋殿進奏無事奏者以次出　常朝御門儀洪武初定凡早朝文官自左掖門入武官自右掖門入如奉天門朝至金水橋南各依品級東西序立候鳴鞭訖以次隨行至丹墀内東西相向序立守衛官先行禮畢東西序立文武官入班行禮有事者以次進奏無事奏

者隨即入班朝退捲班分東西出

春明夢餘錄常朝御門其御座謂之金臺既升座錦衣力士張五繖蓋四團扇自東西陛升立座後左右而內使一執蓋升立座上一執武備䙚二扇立座後正中武備之制一柄三刃而圈以鐵線裹以黃羅袱如扇狀用則線圈自落三刃出焉防不虞也

又曰御門非古制也古制天子居總章明堂惟閏月則居門故閏字從王從門也

蕙田案古者天子諸侯臺門每日視朝則於此周禮師氏居虎門之左司王朝是朝於門之證也孫氏以御門非古制失之

凡糾舉失儀洪武初令百官有未閑禮儀新任及諸武臣聽侍儀司官每日於午門外演習御史二員監視有不如儀者糾舉百官入朝失儀者亦糾舉如律又令朝班每日都察院輪委監察御史二員侍班糾察失儀

凡雜儀令百官入朝遇雨雪許服雨衣凡行走洪武初令百官早朝入班行禮及朝退捲班俱分文東武西不許徑越御道東西行走如在奉天門朝其有事東西往來者出至金水橋南行過　凡謝恩見辭洪武二年令

在京文武官有故告假及出使皆奉辭還皆奉見而奉
特旨授官及除授内外百職皆即辭謝恩到任之日仍
望闕行禮省選者亦到任日望闕行禮或除郡縣官給
賜銀物聽宣諭者皆總行謝禮俱五拜三叩頭又令凡
早朝謝恩見辭人員都察院輪委監察御史二員侍班
凡謝恩者居前見者次之辭者又次之俱行五拜三叩
頭禮凡内外諸司文武官員已入流者謝恩見辭必具
公服行禮其或常服見者綴班後如以軍務遠來及承

使還即時引見者不在此例凡在外諸司遣人來朝及朝使還京者俱先朝見後詣所司否者以違制論

昭代典則洪武三年正月癸巳命宰臣定百官入侍班序

明太祖實錄初帝以天下初定欲通君臣之情日詔百官悉侍左右詢問民情咨訪得失或考論古今典禮制度故雖小官亦得上殿至有踰越班序者至是帝謂宰相曰朝廷之上禮法為先殿陛之間嚴肅為貴朕始欲

咨訪庶事故令百官入侍左右至班序失次非所以肅朝儀也自今文武百官入朝除侍從中書省大都督府御史臺指揮使六部尚書侍郎等官許上殿其餘文武官五品以下並列班於丹陛左右違者糾儀官舉正之

續文獻通考三年二月庚午帝問禮部尚書崔亮曰朕郊祀天地拜位皆正中而百官朝參則班列東西以避正中此何禮也亮對曰臣聞天子祭天升自午陛祭社升自子陛盖社祭土而主陰故君升自子陛而南向答

陰之義也郊祭天而主陽故君升自午陛而北向以答陽也若夫羣臣朝參於上非答神之義俱當避君上之尊故升降則俱由卯陛朝班則分列東西以避馳道此其義不同也帝曰臣之事君與君之事天其道不相遠也因命侍儀司自今百司朝參左右班相去不得越二尺其省府臺官俱就甬道上拜謁但不得直行甬道而已

明太祖實錄三年三月禮部奏案宋制駙馬班次出

入皆依官品今駙馬既授官職當依百官由西門出入其班次品級當在百官之上如一品在一品之上二品在二品之上從之

續文獻通考七月己亥詔定朔望升殿儀崔亮奏朔望日上皮弁服御奉天殿百官公服於丹墀東西對立引班引合班北面再拜班首詣前同百官鞠躬唱某官臣某起居贊禮稱聖躬萬福復位皆再拜分班對立省府臺部官有奏由西階升殿奏畢降階引班引百官以次

出如無事奏則侍儀由西階升殿奏知降階百官出制可

定百官朝叅儀崔亮奏凡朝覲進表箋及謝恩皆公服如面除不及具服即時謝恩者勿拘凡入午門毋相跪拜拱揖入朝坐立毋越其等毋談笑諠譁指畫窺望凡近侍御前毋咳嗽吐唾如有倉卒患齁喘發者許即退班或一時感疾不能侍立者許同官掖出凡侍班奏事依舊儀含雞舌香如賜坐不許推讓或被顧問先起立對

復問不必更起同列侍坐或被顧問一人奏對餘靜聽
毋攙言如各有所見俟其人言畢方許前陳凡諸儒官
於御前奏事或進呈文字恐有口氣體氣須退立二三
步毋輙近御案凡立須於東西隅不得直前其入朝或
錫宴俱不得素服制可
瑣綴錄今制早朝班定鴻臚官宣贊謝恩見辭行禮
畢各官將奏事皆預咳一聲文武班中不約而同聲
震如雷俗謂之打掃其有痰咳不可忍者許引退自

便宣德間少詹事曾棨以痰咳作於班中引退上遥見之勅免其常朝成化中文華殿經筵户部尚書馬昂以將咳退出殿門俟講畢仍同行禮餘未見有敢先退者蓋昂初為序班故尚習此例其他見此不以為異則以為失儀矣

明太祖實錄壬寅賜文武官朝服公服先是命省部會弘文館學士劉基等叅考歷代制度為之至是成始給賜凡大朝會天子衮冕御殿則服朝服見皇太子則服

公服

四年三月癸丑中書省奏舉百官起居之禮及進膳用樂不許

五年三月巳酉命將官子弟年幼者入國學稍長令隨班朝參以觀禮儀

六年九月丙午禮部奏定百官常朝班次及奏事等禮儀

十一年三月丁酉始製牙牌給文武朝臣其製以象牙

為之刻官稱於上凡朝衆佩以出入有不佩者門者却之私相借者論如律有故則納之内府其在外來朝百司官無牌者則於各門附名以入

明會典洪武十四年定凡朔望日文武百官各具朝服侯鼓三嚴公侯一品二品官入東西角門侯其餘三品以下先於丹墀内班横行序立鐘三鳴公侯一品二品以次入班序立鐘鳴畢儀禮司奏外辦導駕官導上出陞御座鳴鞭訖鳴賛唱班齊通賛諸中道班首臣某等

起居聖躬萬福畢百官行五拜禮儀禮司奏禮畢而退
明太祖實錄洪武十六年十一月甲寅詔定朝參官坐次凡奉天門賜坐公侯至都督僉事坐於門内守衛指揮坐於都督僉事之後稍南六部尚書及署都督府事官坐於門外皆東西向六部侍郎十衛指揮應天府尹國子祭酒翰林院官諫官僉都御史坐於西角門東向若華蓋殿則公侯及都督僉事坐於殿内尚書及署都督府事官坐於鹿頂内六部侍郎及十衛指揮應天府

尹國子祭酒翰林院官諫官僉都御史坐於鹿頂外皆東西相向

明史禮志十七年罷朔望起居禮後更定朔望御奉天殿常朝官序立丹墀東西向謝恩見辭官序立奉天門外北向陛座作樂常朝官一拜三叩頭樂止復班謝恩見辭官於奉天門外五拜三叩頭畢駕興

明太祖實錄十七年九月辛丑命公侯駙馬及文官三品武官四品以上凡大朝會及常朝許由午門之右門

出入其有宣召及不時奏事文官四品武官五品以下仍由左右掖門

二十年十月丁卯命禮部尚書李原名考正禮儀申布中外重定朝叅及筵宴儀朝叅儀八條一朝班序立公侯居文武班首次駙馬次伯自一品以下各以序文東武西風憲糾儀官居下北面紀事官居文武第一班之後稍近上以便觀聽不得攙越如奏事須從班末至御前跪奏不得班内横過二文武官於御前侍坐遇大小

官奏事必起立奏畢復坐若特旨賜坐者不拘三文武官出入朝門各加敬遜如一品以下遇公侯駙馬立則傍立行則後從餘倣此其有宣召不在此限四朝叅官遇有聖諭須專心拱聽守而勿失五百官入午門内不得吐唾如朝叅近侍病嗽者許即退班六御前奏對務從誠實不許妄誕七隨從過丹墀中常北面不得南向左右環轉不背北如隨從升奉天門或丹陛不得徑行中道及王道有旨令行於側隨行入朝門須拱手端行

不得行私揖禮
邱氏濬曰案前代朝儀無一定之制時有更改惟我
朝自祖宗以來至於今日率循舊章一日三朝自古
帝王所無也每日晨興上御奉天門文東武西侍鳴
鞭畢鴻臚寺卿唱入班百官行叩頭禮分班侍立翰
林學士侍御座左錦衣衛官俠陛西立六科給事中
分侍左右御史分班北面立鴻臚官屬立其後先日
謝恩見辭者於鴻臚寺報名至日先赴午門外俟百

官叩頭畢鴻臚卿對御宣奏姓名員數於午門外行五拜三叩頭禮畢五府六部以次奏所司合行事次通政司引入於御前面奏請旨該司官出班承旨大理寺以下有事出奏無則已次禮科引差使考滿官員次六科各奏旨意題本守衛揭帖賞賜鈔錠次鴻臚宣奏藩府邊鎮所遣使臣上命以酒飯賞賜旣而兩京堂上官新陞者及在外三司來朝赴任者面見叩頭畢鴻臚卿唱奏事畢羣臣俱側身向上立鳴鞭

畢上乘輦往御武英殿或文華殿閱章疏日率如此至午後出朝晚亦如之此每日常朝之制也每月朔望上皮弁服御正殿百官公服叩頭畢分班侍鴻臚卿宣奏謝恩見辭員數畢上出奉天門視朝如常儀臣竊考前代之制有所謂押班放仗入閤等名或失於粗畧或失於煩瑣惟今日朝儀酌古凖今寔為得中洪武二十年冬太祖皇帝諭大臣曰近者臣僚尊卑體統多未得宜爾等宜著禮儀以為定式禮部尚

書李原名等會官著為禮儀定式一書凡三十七條所謂朝叅之禮有八焉頒行既久而奉行者偶因一時之便遂襲以為故事旁觀者雖知其非而不復以為言後來因以為當然者亦或有之竊觀前代朝會班次皆著成圖式載在文獻通考諸書者可考也乞勑大臣及翰林院鴻臚寺官將累朝實錄及禮儀定式等書再稽洪武永樂年間以來事例詳加講究隱括節潤畫為圖式懸於兩長安門用以表正百官觀

示列辟俾人人知所趨避世世得以遵守永為定制云

二十一年二月巳巳禮部言今後朝叅官門籍宜從各衙門自置從之

二十二年七月壬午給文武官朝服錦綬帝以民間不能製命工部織成頒賜之文官五品以上武官三品以上

明會典洪武二十四年定侍班官員凡文武官除分詣文華殿啓事外如遇陞殿各用履韈照依品級侍班有

違越失儀者從監察御史儀禮司糾劾東班則六部堂上官各部堂掌印官都察院堂上官十三道掌印御史通政司大理寺太常寺太僕寺應天府翰林院春坊光祿寺欽天監尚寶司太醫院五軍斷事官及京縣官西班則五軍都督及首領官錦衣衛指揮各衛掌印指揮給事中中書舍人 又凡朝班序立洪武二十四年冬禮部置百官朝班序牌大書品級列丹墀左右木栅之上文武百官照品序立侍班 又凡入朝次第洪武二十四

年令朝參將軍先入近侍官員次之公侯駙馬伯又次之五府六部又次之應天府及在京雜職官員又次之

百官朝見儀凡百官朝見洪武二十六年定稽首頓首五拜乃臣下見君上之禮先拜手稽首四拜後一拜叩頭成禮稽首四拜者百官見東宮親王之禮其見父母亦行四拜禮其餘官長及親戚朋友相見止行兩拜禮

蕙田案明史禮志載洪武二十六年令凡入

殿必履綵令以會典考之乃在洪武二十四年疑志誤也

昭代典則洪武二十八年十月壬寅從禮部言罷百官朝叅賜食先是每旦視朝奏事畢賜百官食帝御奉天門或華蓋殿武英殿公侯一品官侍坐於門內二品至四品及翰林院等官坐於門外其餘五品以下於丹墀内文東武西重行列位贊禮贊拜叩頭然後就坐光祿司進膳案從以次設饌食畢百官仍拜叩頭而退率以

為常至是以職事衆多供億爲難罷之

郭正域典禮志洪武二十九年十月丁酉詔定各司奏

事次第禮部議凡奏事先都督府次十二衛次通政使

司次刑部次都察院次監察御史次斷事官次吏戶禮

兵工五部次應天府次兵馬指揮使次太常司次欽天

監若太常司奏祭祀則在諸司先每朝上御奉天門百

官上謁畢儀禮司以次贊奏事奏畢復班若上御殿奏

事官升殿以次奏畢先退其不升殿者俱於中左中右

門外兩廊候奏事官出則皆出若文華殿啟事則啓事府在先凡晚朝惟通政使司六科給事中守衛官奏事其各衙門有軍情重事者許奏餘皆不許詔從之

明太祖實錄十一月乙卯朔詔免國子監生朔望朝忝

續文獻通考成祖永樂元年五月庚辰禮部請忌辰西角門視朝禮部尚書李至剛等奏五月十日丙戌太祖高皇帝忌辰議於忌辰前二日上服淺淡衣服御西角門視事不鳴鐘鼓不行賞罰不舉音樂禁屠宰文武官

服淺淡衣服黑角帶視朝從之仍命八月十日高皇后忌辰亦如之

明史禮志永樂初令内閣官侍朝立金臺東錦衣衛在西後移御道東西對立

四年諭六部及近侍官曰早朝多四方所奏事午後事簡君臣之間得從容陳論自今有事當商確者皆於晚朝

續文獻通考七年正月癸丑賜朝衆官元宵節假自正

月十一日為始凡十日百官朝參不奏事聽軍民張燈飲酒為弛夜禁著為令

明會典永樂七年大寒早朝上御奉天門百官行叩頭禮侍班侯鴻臚寺官引謝恩見辭人員行禮畢駕興御右順門内便殿百官有事奏者以次入奏無事者退治職務

明史禮志七年諭行在禮部曰北京冬氣嚴凝羣臣早朝奏事立久不勝今後朝畢於右順門内便殿奏事

明會典二十二年九月時仁宗已即位令方面大臣來朝鴻臚寺即皆引見

續文獻通考十月庚戌令大小公私之事皆於公朝陳奏

宣宗實錄宣德三年十二月寧王權言慶賀行禮拜進表箋三司官皆依秩序立獨儀賓未有定制帝命禮部考定尚書胡濙言考洪武禮制郡主儀賓秩從二品縣主儀賓從三品郡君儀賓從四品縣君儀賓從五品鄉

君儀賓從六品若遇行禮宜序於同等官員之左詔頒行遵守

鄧元錫明書宣德四年十二月帝以霜寒命光禄寺賜早朝官羊酒謂侍臣曰皇祖考臨朝旦常賜食必謹識無忘

明史英宗本紀宣德十年正月英宗即位始罷午朝

大政記太祖相傳諸帝臨朝每至日昃不遑暇食惟欲達四聰以來天下之言至是以帝幼冲始罷午朝

又創權制每日早朝止許言事八件前一日先以副本詣闕下豫以各事處分陳上遇奏止依所陳傳旨而已其後遂為定制

朱氏國楨曰開創與守成不同長君與幼主亦異三楊創權制自合如此後八事改為六事今止三事臨朝文武侍立傳宣奏對不能多亦不能久與父華詳番擬議不可並論矣

明史禮志景泰初定午朝儀凡午朝御左順門設寶案執事奏事官候於左掖門外駕出以次入內閣五府六部奏事官六科侍班官案西序立侍班御史二序班二

將軍四案南面北立鳴贊一案東西向立錦衣衛鴻臚寺東向立管將軍官侍衛官立於將軍西府部奏事畢撤案各官退有密事赴御前奏

蕙田案實錄但云景泰二年復午朝而備載此儀於弘治元年然明會典郭正域典禮志及此志並以為景泰初定蓋景泰復午朝即定此儀孝宗因而行之耳實錄於景泰中事多闕畧此亦其一證也

續文獻通考景泰二年九月丙申朔定常朝内閣位午朝翰林院先奏事時戸部尚書兼翰林院學士陳循奏以永樂初内閣官遇常朝立金臺東錦衣衛在西後因不便移下貼御道東西對立已為定例近日因雨各衙門官俱上奉天門奏事五府官雖品髙皆立西簷柱外獨六卿序立東簷柱内遂使内閣官無地可立此係朝儀不可不辨又每午朝進近御榻奏事臣所奏多係制誥機密重務不宜在五府六部奏雜事後帝從之故有

詔

瑣綴録舊制每早朝閣老與司禮監太監對立寶座東西太宗晚年健忘寶座後常有一二宫嬪從立記旨時金文靖公嫌不自安辭立丹陛下仗馬之南景泰中陳芳洲請復立陛下託言每遇雨雪不便朝廷難之事遂寢天順中一日仗馬嘶齧驚逼諸閣老英廟乃命諸閣老移南立諸給事之前大漢將軍之後給事亦移南立英廟見之命毋南移惟仍舊班成化間

閣老復立北上諸給事又隨而北若前後班然不復分上下班矣初閣老以品序前後立成化初劉主靜以四品入閣獨立於陳彭二先生後以與給事班同上命立陳彭之下萬循吉繼之而立遂為一班

明會典景泰三年令師保兼官品同者立班以衙門為次又令六科都左右給事中内外序坐書銜俱居御史之左又令官員人等至皇城門四下馬牌邊横過俱下馬其順行不係横過不在禁例

續文獻通考英宗天順元年正月武清侯石亨言洪武禮制榜文凡朝參及護衛官員軍校進退先後有序禁門出入有常近來不分貴賤相參挨擠皇城各門諸人往來徑行全無忌憚有帶物貨入内買賣者今後常朝第三通鼓起先開二門官軍旗校將軍先進排列鐘響朝官依次而進嚴勅守衛官軍不許徑放無牌面人員穿朝出入及將物貨買從之

明會典天順三年定方面官入班遞降京官一等

成化元年令每日早朝各衙門并公差官員具本面奏及通政司類進本狀各具手本備開所奏事件送禮科收照次日將收到奏目并各衙門送到奏題本狀通具奏目送司禮監交收以候類進又令一應奏題本有旨意者六部都察院等衙門抄出即明白覆奏發落不許稽緩若過五日不覆奏者該科以聞凡在京文武衙門奏題本謹封完備俱差屬官捧入左順門進呈

成化十三年奏准文武官員入朝大臣許帶官吏頭目

每人二名若遇陰雨大臣添一人小官許帶一人各執雨具又令文武大小官員入朝跟隨辦事官吏人等照出午門例於長安左右門承天門端門各下小木牌進入出則收回

十四年令朝衆官員遇鼓起時俱於左右掖門外拱候東西班次照依衙門品級序其進士各照辦事衙門次序立於見任官後

明憲宗實錄成化二十一年六月帝以盛暑祁寒朝官

侍衛人等難於久立今後每歲自五月至七月十一月至次年正月止奏五事餘仍舊

續文獻通考弘治元年正月丁酉帝黒翼善冠淺淡色袍黒犀帶御奉天門視朔羣臣常服朝參自是日至十五日皆不御殿故事元旦至元宵皆御殿

閏正月丙寅朔帝御奉天殿文武官公服朝參自是朔望始御殿庚午吏部右侍郎楊守陳上疏請遵祖宗舊制日再御朝

蕙田案憲章録昭代典則載守陳上疏在是

年三月其官銜稱少詹事今以實錄及明史本傳考之則守陳時已為吏部侍郎矣本傳云正月上疏今從實錄及續通考在閏正月

明孝宗實錄弘治元年三月禮部進午朝儀注三月十八日午朝内官先設御座於左順門之北設案稍南文武執事奏事官俟於左掖門内駕出以次入序立内閣及府部奏事官六科侍班官俱案西序立侍班御史二序班二將軍四俱案南面北立鳴贊一案東面西立錦

衣衛鴻臚寺堂上官於奏事官班下以次面東立管將軍官及侍衛官立於將軍之西府部官依次出班奏事通政司依常例引人奏事三法司官遇有奏俱隨班其常日承旨刑部大理寺郎中寺正各一員都察院侍班御史承旨其餘衙門分官承旨鴻臚寺官贊奏事畢徹案百官退如有機密重事許赴御前具奏

蕙田案實録但云禮部進午朝儀注不云是年重定則會典明史志以為景泰初所定者

是也特成化中已廢而不舉至是復遵舊制耳

續文獻通考弘治二年六月戊子朔工部主事林沂奏欲按品秩列坐御史上為御史所劾帝以沂故違成憲治之

御史向𪧘等劾曰朝廷設官分職有拘品秩者有不拘品秩者故慶成賜宴翰林坐於科道之前科道坐於郎中之上若概以品秩則殿閣諸大學士皆當列

於太僕少卿之下京縣知縣兵馬指揮皆當列於御

史給事中之上矣

四年八月庚午復午朝九月甲午南京給事中毛珵等

言陛下臨御之初吏部侍郎楊守陳請遵祖宗舊制御

早午二朝聽政意以早朝侍衛森嚴君臣之間難以盡

情莫於午朝欵曲辨議今乃與早朝不殊君臣間隔如

故豈建言初意乎伏望自今午朝勑各衙門將緊切事

件口奏少霽天顏議其可否朝退之後常御便殿時名

大臣咨訪政事如守陳之說詔下所司知之

憲章錄弘治十三年正月大學士劉健等言自古願治之君必早朝晏罷日省萬幾祖宗黎明視朝每日奏事二次邇者視朝太遲朝罷或至昏黒四裔朝貢奚所觀瞻庶府文移多致寢閣矧今各邊啟釁四方薦災尤為可慮怠荒是戒勵精是圖庶可以回天意慰人心上嘉納之

孝宗本紀十三年五月丙辰召大學士劉健李東陽謝

遷於平臺議政

燕史建極殿即謹身殿也殿居中向後高踞三纏白玉石欄杆之上者雲臺門也兩旁向後者東曰後左門西曰後右門即雲臺左右門亦名曰平臺也凡召對閣臣等官或於平臺即後左門也

明孝宗實錄十三年六月戊子御史劾西寧侯宋愷等文武官五百有六人朝參不至有詔宥之仍奪一月俸靖遠伯王憲以病在告都督僉事李晟等十二人以赴

操太僕寺少卿李綸以文華殿辦事例免朝参奏狀得不奪俸

明武宗實錄正德九年編修王思以乾清宫災應詔上言祖宗故事正朝之外日奏事左順門又不時召對便殿今每月御朝不過三五日每朝進奏不踰一二事其養德之功求治之實宰輔不得而知也閒見之非嗜好之過宰輔不得而知也況天下之大四海之廣生民愁苦之狀盜賊縱横之由又豈能一一上達伏願陛下恙

遵舊典凡遇宴閒少賜召問勿以遇災而懼災過而弛

不報

明世宗實録嘉靖元年二月詔以正德末朝儀多廢命禮部詳定於是禮部奏朝叅諸儀凡入進班奏啟復命及齋戒忌辰令節午告日期以及御史鴻臚官面糾疏糾各禮皆查復舊例明示諸司永為遵守從之

典彙嘉靖六年十二月大學士楊一清等言人主視朝當有常期古禮朝辨色始入君日出而視之今陛下常

於昧爽以前視朝或設燭以登寶位雖大風寒無間是固勵精圖治之心第聖躬得毋過勞乎伏願於新歲履端更始之前倣古禮而行命鴻臚官傳示內外每以日出為度或遇大風寒日暫免遂著為令上曰卿等所言真師保愛君至意邇來內外百官偷閑怠惰不能勤事故朕以身先之庶足以警化云耳古禮謂辨色入朝日出而視之不獨為息養之計是亦防微之一道也

蕙田案如一清所奏可見世宗初政之勤追

其後至三十餘年不御常朝矣

明史禮志嘉靖九年令常朝官禮畢内閣官由東陛錦衣衛官由西陛陛立於寶座東西有欽差官及外國人領敕坊局官一人奉敕立内閣後稍上候領敕官辭奉敕官承旨由左陛下循御道授之

續文獻通考十一年八月丙子朔詔領敕及謝恩見辭之制俱如舊先是正月帝以疾數不視朝鴻臚卿王道中因請領敕謝恩及見辭官暫受事左順門後因循遂

為定制禮部以為非祖制不可帝以諸事非係重大其
如寺議於是尚書夏言議曰領敕必於御前以重帝命
可防詐傳旁出之奸繳敕必於御前以達下情可防遲
留隱匿之弊至面見面辭人員即遇免朝豈不能少待
而遽廢上下之禮殆非臣子之心所安帝然之詔並遵
舊制如遇雨雪風寒暫三五日不視朝並令候待若免
朝日久准受命左順門著為令

明世宗寔錄十三年十一月帝以大祀御殿誓戒羣臣

中書舍人無侍殿班者御史楊行中奏之掌中書事傅瀚等言故事誓戒無舍人侍班下禮部議言升殿禮儀翰林官與中書舍人俱用四人東西侍班縁會典所載互有詳略故於誓戒進歴等禮有翰林而無中書今宜著為令凡御殿稱賀諸禮皆令中書舍人侍班從之

續文獻通考十四年三月丁卯帝與大學士張孚敬李時議復午朝帝日講畢召輔臣張孚敬李時見於文華殿西室語次歴評諸臣時因請舉先朝午朝之典每午

御左順門命大臣朝見即奏事亦足以聯屬人心帝曰
先朝仍有晚朝之儀朕常思之如鴻臚寺奏謝恩見辭
是朝儀若政事另行為是今通政司奏事全是行政非
朝也孚敬曰午朝驟難復不若時常宣召大臣於文華
殿質問政事時曰不但質問政事亦可知人臣賢否臣
等亦在側侍班帝曰也著科道官侍侯廷試後舉行之
大政記隆慶元年正月戊午帝御宣治門視事
明穆宗實錄帝初即位禮部請御宣治門聽政詔以元

年正月二日始至三月巳卯始御皇極門復常儀

明書辛酉詔復召對舊典令科道隨入

大政記元年二月考定朝儀

續文獻通考隆慶元年都給事辛自修等以朝儀久曠班行不肅請令禮官考議成式疏下禮部禮科會議至是奏言國家初制百官以品序立故今皇極殿前所列品山表識森然其後更定制度又有不拘於品者如內閣官錦衣衛升立寶位之東西翰林學士列於僉都御

史之上其他翰林官不論品級敘於京堂之內科道官自為一等列於部屬之先及鴻臚寺尚寶司列於西階三科六道與東班對侍雖若次序參錯班行混淆然或以顧問糾察或以奉事承旨莫不有因難以輕改令後常朝悉如此例其餘官員仍依品級崇卑衙門次序為列如有紊越聽糾儀官糾奏至於各官被服束帶會典所載甚明不得僭用以乖典制從之

觳城山房筆塵國初朝儀專叙品級不分散要世宗

自甲午以後三十餘年不視常朝舊典無人記憶穆
考登極始復常朝鴻臚搜求故實多所散失不知於
世廟初年合否班行東西分列勳臣在西上東面不
與百官齒左班面西侍立一品二品為一行三品次
之為第二四品五品京堂次之為第三宮坊五品六
品次之為第四翰林六品七品次之為第五兩房中
書次之為第六此為一段其下則六科為第一吏部
第二中書舍人第三此為一段其下則御史第一五

部次之自此以下品級官次紊不可紀矣右班面東侍立則錦衣在前五軍都督府次之其後七十二衛指揮等官叩頭禮畢則左班内閣右班錦衣俱由玉陛升立金臺左右六科升立甬道左右東西向御史立於甬道左右北向其北面行禮班次則公侯駙馬伯立三班於前去文武階次稍遠其下則文武兩班同上御道左右分立一品二品為第一三品第二四品五品京堂至翰林史官吉士第三科道中書第四

其下則六部郎官亦頗紊亂其同班序立翰林七品在小九卿六品之上宮坊六品在小九卿五品之上宮坊五品在大九卿五品之上講讀學士在大九卿四品之上惟讓僉都少詹光學士在僉都之上至于六部郎官往時一吏二禮其下則戸兵等部故有主事立於郎官之上者其後戸部主事賀邦泰以禮部在其上嘗疏爭之有詔六部郎中並列員外次之主事又次之久之又稍稍紊矣

三年閏六月南京吏部尚書吴嶽上疏謂常朝止於見謝辭文即奏對常規姑取塞責宜將各部院衙門編為班次分定日期皇上親御便殿依次召入令其各照職掌次第敷陳其科道官亦得分番叅與可否則可以廣聖聰勸百辟報可

明史禮志隆慶六年詔以三六九日視朝

明神宗實錄元年禮部議應否常朝官定規除兵部協理戎政侍郎遇閒操日免朝户部總督倉塲管東官廳

禄米倉銀庫大通橋崇文門禮部提督四夷館工部管
修京通倉戸刑二部照磨各部司務俱朔望日朝叅刑
部提牢主事暫免其餘在京差管倉塲廳廠官俱常朝
其差出城者臨時填註門籍
明史禮志神宗三年令常朝日記注起居官四人列於
東班給事中上稍前以便覲聽午朝則列於御座西稍
南
明神宗實録大學士張居正奏國初設起居注官日侍

左右實古者左史記事右史記言之制後定官制乃設翰林院修撰編修檢討等官葢以記載事重故設官加詳原非有所罷廢而自職名更定遂失朝夕記注之規以致累朝史文闕略記載臣等仰稽成憲叅酌時宜竊以宮禁邃嚴流傳少實堂廉遠隔聽睹非真何以據事直書傳信垂後謹案禮儀定式凡遇常朝記事官居文武官第一班之後近上便於觀聽即古螭頭載筆之意洪武二十四年定召見臣下儀以修撰編修充侍班官

即古隨仗入直紀事之意今遵祖制除升殿例用史官侍班外凡常朝御皇極門每日輪該記注起居并史官共四人列於東班各科給事中之上午朝御會極門列於御座西稍南專記言動詔依擬行

續文獻通考神宗四年六月癸酉帝命禮兵二部議五府官應否與勲臣同班立於是禮部言都督諸臣於殿下則當立錦衣衛官後而稍出其上與六部對侍常朝御門初立亦如之行禮後則與南北司無執事者同班

而序其上命著為令

春明夢餘録各班武臣當以都督為先自嘉靖以來錦衣權重又陸朱二公皆以三公重銜官在都督之上故立於首神宗六年戊寅朱太傅已歿掌錦衣者俱都指揮等官相沿舊規仍立前列其後遂有爭議部中以錦衣貴重竟不得持可否乃令錦衣仍前立行稍下都督立其後稍上非正禮也

明會典神宗四年議准於左右掖門內各設序班分立

東西與原設催促入班序班二員一同糾察

十二年議令吉服朝叅日期除祭祀齋戒不面糾外其餘照常糾儀又令叅將見朝在京營者照京官儀不贊跪在外者照外官儀贊跪失儀俱面糾

常朝近儀凡早朝鼓起文武官各於左右掖門外序立候鐘鳴開戶各以次進過金水橋至皇極門丹墀東西相向立候上御寶座鳴鞭鴻臚寺官贊入班文武官俱入班行一拜三叩頭禮分班侍立鴻臚寺官宣念謝恩

見辭人員傳贊午門外行禮畢鴻臚寺官唱奏事各衙門應奏事件以次奏訖御史序班糾儀無失儀官則一躬而退鴻臚寺官跪奏奏事畢鳴鞭駕興百官以次出近例朝覲外官及舉監人等不許擅戴煖耳入朝

明神宗實録十四年十一月巳未給事中王三餘疏言視朝太早多有未便即日出亦不為遲既可調養聖躬保和元氣且於門禁朝儀俱為便益皇上如欲希古帝王及我祖宗中興之盛莫若再復午朝之規日與公卿

大臣及執事等官商確政事面賜批答可也帝報聞

明史莊烈帝本紀崇禎元年八月乙未詔非盛暑祁寒日御文華殿與輔臣議政

續文獻通考是月甲寅御史王相説言文華殿召輔臣商確機務請仍輪詞臣二員以備記注臺省臣二員以備糾糸庶幾古人左右史記言動及諫官隨宰相入閣之意從之

春明夢餘錄崇禎十五年閏十一月初七日詔二祖舊

制日常朝見羣臣裁決政事朕今率循成憲除門朝照例應免日期傳免外餘每日視朝畢勲戚文武諸司等官有欲奏事者赴弘政門報名候召内外官員敢有壅蔽阻當者定以奸欺論

覸承案常朝周制不過旅揖特揖其儀最簡而君體盤臣體蹙其分未始不嚴東遷以後上替下陵天子下堂侯國大夫相率而拜於上其朝可知矣秦矯其弊而立朝揖朝之法

遂不復行然受決事於咸陽宫庶幾其猶舊典禮歟叔孫通采古禮與秦儀雜治之為漢朝儀其見於史書者皆秦儀也頗采古禮者安在且不可用於常朝漢初公卿每月常朝宣帝始親國事五日一朝則常朝也其儀不著意者即以倣秦之所為決事者為古禮歟唐宋以來重常朝而儀特備一切已非秦漢之舊至明御門商確事於晚朝俾從容陳論

依古以來獨此為近載考漢唐君臣决事於殿庭也皆列坐宋太祖密撤范質之坐宰相立而白事至不時之朝惟漢唐有之故汲黯得見武帝於武帳魏徵得見太宗於便殿宋以下則待召而入夫周之掌治朝者為小宰通復逆者為小臣皆士也而君臣又不時可見秦漢唐宋明用宦寺不得時見宜乎多奄禍而繁文縟節皆成日中之蔀已

右明常朝

五禮通考卷一百三十五

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百三十六

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣孫球

謄録舉人臣郭履元

五禮通考卷一百五十六

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮九

朝禮

蕙田案古者有朝覲之禮無朝賀之文秦改封建為郡縣始有朝十月之禮漢叔孫通起朝儀其制始詳大朝會實始於此其冬至稱

賀昉於魏晉千秋之節始於有唐前明以元
正冬至聖節爲三大節我
朝因之葢以元正者一歲之始冬至者一陽之始聖
節者人君之始帝王所以臨御萬國臣子所
以致敬君父將於是乎觀禮焉若唐五代宋
以五月朔受大朝遼以重五稱賀元明則有
郊祀慶成受賀其禮大畧相仿遼志別有賀
祥瑞平難諸儀皆起於一時創制不合於古

今編次五禮概不及録元正冬至朝賀晉書宋遼諸志俱入賓禮今以杜佑通典明集禮會典之例載入嘉禮云

史記秦始皇本紀二十六年始皇推終始五德之傳以為水德之始改年始朝賀皆自十月朔衣服旄旌節旗皆上黑

蕙田案三代盛時無所謂朝賀也每日則有視朝之儀月朔則有聽朔之禮聽朔者天子

於明堂諸侯於祖廟行之故亦謂之朝廟不於朝也其在歲首行之則謂之朝正春秋襄二十九年經書公在楚左氏傳云釋不朝正於廟也後世朝正之名葢始於此但古者於廟行告朔之禮所以尊祖後世於朝舉賀歲之禮乃以尊君名同而實異秦朝賀儀雖不可考然漢叔孫通所起朝儀頗采用之當亦不甚相遠此後代正朔朝會之權輿也

右秦正旦朝賀

叔孫通傳漢已并天下高帝悉去秦苛儀法為簡易羣臣飲酒爭功醉或妄呼拔劒擊柱高帝患之叔孫通說上曰儒者難與進取可與守成臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀高帝曰得無難乎通曰禮者因時世人情為之節文臣願頗采古禮與秦儀雜就之上曰可試為之令易知度吾所能行為之於是通使徵魯諸生三十餘人及上左右為學者注左右謂近臣也為學謂素有學術與其弟子百

餘人為綿蕞野外注應劭曰立竹及茅索營之習禮儀其中也如淳曰謂以茅剪樹地為纂尊卑之次也春秋傳曰置茅蕝師古曰蕞與蕝同並音子說反習之月餘通曰上可試觀上使習禮曰吾能為此迺令羣臣習肄會十月漢七年長樂宮成諸侯羣臣皆朝十月注適會長樂宮新成漢時尚以十月為正月故行朝歲之禮史家追書十月儀敘下儀法先平明未平明之前謁者治禮引以次入殿門廷中陳車騎戍卒衛官設兵張旗志傳曰趨傳聲教入者皆令趨趨謂疾行為敬也殿下郎中俠陛陛數百人俠與挾同挾其兩旁每陛皆數百人功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西方東鄉文

官丞相以下陳東方西鄉大行設九賓臚句傳上傳告下為臚下告上為句也大行掌賓客之禮今之鴻臚九賓則九儀也謂公侯伯子男卿大夫士也於是皇帝輦出房百官執戟傳警傳聲而唱警引諸侯王以下至吏六百石以次奉賀自諸侯王以下莫不振恐肅敬至禮畢復置法酒法酒猶言禮酌謂不飲之至醉諸侍坐殿上皆伏抑首抑屈也謂依禮法不敢平坐而視以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢讙譁失禮者於是高帝起曰吾乃今日知為皇帝之貴也乃拜叔孫

通為太常賜金五百斤

讀史管見胡氏寅曰帝王之禮因革損益至周而大備周八百年雖柄移祚迄其朝廷所用者無利害於爭戰從横之事雖秦火書滅籍亦必有知其器者誠能深知詢求草創而潤色之縱不得其全亦當參互有見使聖帝明王制儀立度文章物采寓法象形禁戒之意後猶有考不亦美哉惜乎漢高智不及此而叔孫通委已從人諂世而取寵也

邱氏濬曰此後世歲首行朝賀禮之始漢承秦制以十月為歲首故也武帝始行夏正而以正月為歲首然朝賀之禮則仍其舊用十月焉至後漢始命行朝會禮於正月此禮三代以前雖未有其制然歲序更端之始萬物維新凡為臣子者畢來朝會以致其履端之慶亦義之當然也

蕙田案朝賀之禮在歲首正月朔秦漢以十月為正月其云朝十月者史家於太初改歷之後追書之顔師古注漢書其説甚明太初改用夏正則朝賀自當在正月武帝紀太初四年春正月朝諸侯王於甘泉宫後元二年春正月朝諸侯王於甘泉宫宣帝紀五鳳三年單于稱臣使弟奉珍朝賀正月甘露二年匈奴呼韓邪單于款五原塞願奉珍以朝三

年正月是其證也杜佑通典云武帝雖用夏正然每月朔朝至于十月朔猶常享會蓋漢儀諸侯王惟朝正月公卿則每月常朝以十月猶為歲首故亦有享會之禮瓊山邱氏據此以為西漢朝賀常在十月誤矣

史記高祖本紀九年未央宮成高祖大朝諸侯群臣置酒未央前殿高祖奉玉巵為太上皇壽殿上群臣皆呼萬歲

呂后本紀孝惠三年方築長安城六年城就諸侯來會

十月朝賀

漢書高后本紀二年春詔曰高皇帝匡飭天下諸有功者皆受分地為列侯萬民大安莫不受休德朕思念至於久遠而功名不著亡以尊大誼施後世今欲差次列侯功以定朝位臧於高廟世世勿絶嗣子各襲其功位其與列侯議定奏之丞相陳平言謹與絳侯臣勃曲周侯臣商潁陰侯臣嬰安國侯臣陵等議列侯幸得賜餐

錢奉邑陛下加惠以功次定朝位臣請藏高廟奏可

蕙田案高帝時已定蕭曹以下十八侯位次至高后二年詔丞相平盡差列侯之功則自陳濞以下至須無共一百三十七人其朝位則如淳注漢書謂功大者位在上是也

南齊書禮志秦人以十月旦為歲首漢初習以大饗會後用夏正饗會猶未廢十月旦會也

蕙田案志所云可正邱氏以朝賀仍舊在十

月之誤

決疑要注古者朝會皆執贄侯伯執圭子男執璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉漢魏粗依其制正旦大會諸侯執玉璧薦以鹿皮公卿以下所執如古禮古者衣皮故用皮帛為幣玉以象德璧以稱事也

大學衍義補漢有天子大會殿為周之外朝蕭何造未央宮言前殿宜有後殿大會殿為外朝宮中有後殿為治朝七年諸侯羣臣朝長樂宮蓋大朝會之所

蕙田案鄭康成注周禮槀人云今司徒府中

有百官朝會之殿云天子與丞相舊决大事焉是外朝之存者與然則漢無大會殿之名也邱氏之説葢承葉石林之誤　又漢時朝正月或在長樂宫或在未央宫或在甘泉宫或在建章宫隨上所在無定所不必常在長樂也

右西漢正旦朝賀

續漢書禮儀志每月朔歲首為大朝受賀其儀夜漏未

盡七刻鐘鳴受賀及贄公侯璧中二千石二千石羔千石六百石鴈四百石以下雉獻帝起居注舊典市長執鴈建安八年始令執雉百官賀正月二千石以上上殿稱萬歲舉觴御坐前司空奉羮大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴享大作樂其每朔惟十月旦從故事者高祖定秦之月元年歲首也

蔡質漢儀正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿將大夫百官各陪朝賀蠻貊胡羌朝貢畢見屬郡計吏皆陛

觀庭燎宗室諸劉雜會萬人以上立西面定位公納
薦太官賜酒食西入東出旣定上壽計吏中庭北面
立太官上食賜羣臣酒食貢事御史四人執法殿下
虎賁羽林弧弓撮矢陛戟左右戎頭偪脛陪前向後
左右中郎將往東西羽林虎賁將往東北五官將往
中央悉坐就賜作九賓徹樂舍利從西方來戲於庭
極乃畢入殿前激水化為比目魚跳躍嗽水作霧障
日畢化成黄龍長八丈出水遨戲於庭炫燿日光以

兩大絲繩係兩柱中頭間相去數丈兩倡女對舞行
於繩上對面道逢切肩不傾又蹋局藏形於斗中鐘
磬並作樂畢作魚龍曼延小黄門吹三通謁者引公
卿羣臣以次拜微行出罷早官在前尊官在後德陽
殿周旋容萬人陛髙一丈皆文石作壇激沼水於殿
下畫屋朱梁玉階金柱刻鏤作宮掖之好厠以青翡
翠一柱三帶韜以赤緹天子正旦節會朝百僚於此
自到偃師去宮四十三里望朱雀五闕德陽其上鬱

律與天連雒陽宮閣簿云德陽宮殿南北行七丈東西行三十七丈四尺

蕙田案正旦朝會百僚為盛禮所在乃以雜技遊戲不經瀆禮莫此為甚

班固東都賦春王三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍内撫諸夏外接百蠻乃盛禮樂供帳置乎雲龍之庭陳百僚而贊羣后究皇儀而展帝容端門東有崇賢門次外有雲龍門於是庭實千品旨酒萬

鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢享爾乃食舉雍徹奏
師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鎗管絃燁煜抗五聲
極六律歌九功舞八佾韶武備太古畢四夷間奏德
廣所及佾佅兜離罔不具集萬樂備百禮曁皇懽浹
羣臣醉降烟熅調元氣然後撞鐘告罷百僚遂退
蔡邕獨斷正月朝賀三公奉璧上殿向御座北面太
常贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃進璧古語曰
御坐則起此之謂也舊儀三公以後月朝後省常以

六月朔十月朔旦朝後又以盛暑省六月朝故今獨以為正月十月朔朝也

南齊書禮志東京以後正旦夜漏未盡七刻鳴鐘受賀張衡賦云皇輿夙駕登天光於扶桑然則雖云夙駕必辨色而行事矣

宋書禮志舊有充庭之制臨軒大會陳乘輿車輦旌鼓於殿庭張衡賦云龍路充庭鸞旗拂霓

後漢書朱暉傳驃騎將軍東平王蒼辟之甚禮敬焉

正月朔日蒼當入賀故事少府給璧是時陰就爲府卿貴驕吏傲不奉法蒼坐朝堂漏且盡而求璧不可得顧謂掾屬曰若之何暉望見少府主簿持璧即往紿之曰我數聞璧而未嘗見試請觀之主簿以授暉暉顧名令史奉之主簿大驚遽以白就就曰朱掾義士勿復求更以他璧朝蒼既罷名暉謂曰屬者掾自視孰與藺相如帝聞壯之

陳翔傳翔拜侍御史時正旦朝賀大將軍梁兾威儀

不整翔奏冀侍貴不敬請收案罪

後漢書安帝本紀永初元年春正月元日會徹樂不陳充庭車每大朝會必陳乘輿法物車輦於庭故曰充庭車以年饑故不陳

晉書禮志漢建安中將正會而太史上言正旦當日蝕朝士疑會否共諮尚書令荀彧時廣平計吏劉邵在坐曰梓慎裨竈古之良史猶占水火錯失天時諸侯旅見天子入門不得終禮者四日蝕在一然則聖人垂制不為變異預廢朝禮者或災消異伏或推術

謬誤也或及衆人咸善而從之遂朝會如舊日亦不蝕郤由此顯名

南齊書禮志漢末蔡邕立漢朝會志竟不就

蕙田案兩漢朝會樂章無可考蔡邕禮樂志云漢樂四品其三曰黄門鼓吹天子所以晏樂羣臣此即三朝食舉之樂也又云孝章皇帝親著歌詩四章列在食舉今其詩亦不傳

右後漢正旦朝賀

晉書禮志魏氏承漢末大亂舊章殄滅命侍中王粲尚書衛覬草創朝儀

南齊書禮志魏武都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華燈文帝修洛陽宫室權都許昌宫殿狹小元日於城南立氊殿青帷以為門設樂享會後還洛陽依漢舊事

宋書禮志何承天云魏元會儀無存者案何禎許都賦曰元正大饗壇彼西南旗幕峩峩檐宇弘深王沈正會賦又曰華幄映於飛雲朱幙張於前庭絙青帷

於兩階象紫極之崢嶸咸百辟於和門等尊卑而奉璋此則大饗悉在城外不在宮内也臣案魏司空王朗奏事曰故事正月朔賀殿下設兩百華燈對於二階之間端門設庭燎火炬端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶晝矣如此則不在城外也何王二賦本不在洛京何云許都賦時在許昌也王賦又云朝四國於東巡亦賦許昌正會也

魏文帝本紀黄初元年注　案諸書紀是時帝居北宮以

建始殿朝羣臣門曰承明陳思王植詩曰謁帝承明廬是也

宋書禮志魏黄初三年始奉璧朝賀

魏志明帝本紀景初元年春正月有司奏以為魏得地統宜以建丑之月為正朝會建太白之旗

宋書禮志景初三年十二月尚書盧毓以烈祖明皇帝以今年正月棄離萬國禮忌日不樂甲乙之謂也烈祖明皇帝建丑之月棄天下臣妾之情於此正月有甚甲

乙令若以建丑正朝四方會羣臣設盛樂不合於禮博士樂祥議正日旦受朝貢羣臣奉贄後五日乃大宴會作樂大尉屬朱誕議今因宜改之際還修舊則元首建寅於制為便大將軍屬劉肇議宜過正一日乃朝賀大會明令天下知崩亡日不朝也詔曰烈祖明皇帝以正日棄天下每與皇太后念此日至心有剝裂不可以此日朝羣辟受慶賀也月二日會又非故也聽當還夏正月雖違先帝通三統之義斯亦子孫哀慘永懷又夏正

朔得天數者其以建寅之月為歲首

蕙田案禮記祭義云君子有終身之喪忌日之謂也鄭氏以忌日為親亡之日忌日不用舉他事魏明帝以元正日崩便是忌日朝賀之禮自應不舉適會其時改用丑正因改朝正之禮於建寅復用夏時事出偶然耳不然則如劉肇議過正一日朝會似亦可行也

魏志鍾繇傳明帝時有疾拜起不便時華歆亦以高

年疾病朝見皆使載輿虎賁士輿上殿就座是後三公有疾以為故事

蕙田案魏志正始六年詔太傅乗輿升殿此又在鍾繇華歆之後但此等類非純臣之事史冊所載不可覼縷今盡刪去以存君臣上下之分此條以三公沿襲成例故存之

晉書樂志杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶

虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異惟因夔鹿鳴全不改易每正旦大會太尉奉辟群后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇之行禮詩第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所作文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀

蕙田案魏朝賀諸樂章俱不存

右魏正旦朝賀

晉書禮志晉氏受命武帝更定元會儀咸寧注是也傅玄元會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典藝採秦漢之舊儀定元正之嘉會此則兼採衆代可知矣咸寧注先正一日有司各宿設宋志守宮宿設王公卿校便坐於端門外大樂鼓吹又宿設四廂樂及牛馬帷閤於殿前夜漏未盡十刻羣臣集到庭燎起火上賀起謁報又賀皇后還從雲龍東中華門入詣東閤下便坐漏未盡七刻百官及受贄郎官以下至計吏皆入立其

次其陛衛者如臨軒儀漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各各奏羣臣就位定漏盡侍中奏外辦皇帝出鐘鼓作百官皆拜伏太常導皇帝升御座鐘鼓止百官起大鴻臚跪奏請朝賀掌禮郎讃皇帝延王登大鴻臚跪讃藩王臣某等奉白璧各一再拜賀太常報王悉登謁者引上殿當御座皇帝興王再拜皇帝坐復再拜跪置璧御座前復再拜成禮訖謁者引下殿還故位掌禮郎讃皇帝延太尉等於是公特進匈奴南單于金紫將軍當大

鴻臚西中二千石二千石千石六百石當大行令西皆北面伏鴻臚跪讚太尉中二千石等奉璧皮帛羔鴈雉再拜賀太常讚皇帝延公等登掌禮引公至金紫將軍上殿皇帝興皆再拜皇帝坐又再拜跪置璧皮帛御座前復再拜成禮訖謁者引下殿還故位公置璧成禮時大行令並讚殿下中二千石以下同成禮訖以贄授贄郎郎以璧帛付諸謁者羔鴈雉付太官太樂令跪奏雅樂樂以次作乘黃令乃出車皇帝罷入百官皆坐晝漏上

水六刻諸蠻夷胡客以次入皆再拜訖坐御入後三刻又出鐘鼓作謁者僕射跪奏請群臣上謁者引王公二千石上殿千石六百石停本位謁者引王詣罇酌壽酒跪授侍中侍中跪置御坐前王還王自酌置位前謁者跪奏藩王臣某等奉觴再拜上千萬歲四廂樂作百官再拜已飲又再拜謁者引王等還本位陛下者傳就席羣臣皆跪諾侍中中書令尚書令各於殿上上壽酒登歌樂升太官又行御酒御酒升階太官令跪授侍郎侍

郎跪進御座前乃行百官酒太樂令跪奏奏登歌三終乃降太官令跪請具御飯到階羣臣皆起太官令持羹跪授司徒持飯跪授大司農尚食持案並授持節持節跪進御座前羣臣就席太樂令跪奏奏食舉樂太官行百官飯案徧食畢太樂令跪奏請進樂樂以次作鼓吹令又前跪奏請以次進衆妓乃召諸郡計吏前受敕戒於階下奏樂畢謁者一人跪奏請罷退鐘鼓作羣臣北面再拜出然則夜漏未盡七刻謂之晨賀晝漏上三刻

更出百官奉壽酒謂之晝會別置女樂三十人於黄帳外奏房中之歌

蕙田案自漢以後晉書志朝儀始詳

宗元案晉朝儀尚無不用庭燎者益知小雅

宣王早朝詩不必据庭燎二字而以為非常朝之時也

輿服志臨軒大會則陳乘輿車輦旌鼓於其殿庭

象車漢鹵簿最在前武帝太康中平吳後南越獻馴象

詔作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之元正大會駕象入庭

南齊書禮志晉朝會儀夜漏未盡十刻庭燎起火羣臣集傳元朝會賦云華燈若乎火樹熾百枝之煌煌此則因魏儀與庭燎並設也　史臣曰案晉中朝元會設卧騎倒騎顛騎自東華門馳往神武門此亦角抵雜戲之流也

晉書樂志晉初食舉亦用鹿鳴至泰始五年尚書奏使

太僕傅玄中書監荀勗黄門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩荀勗云魏氏行禮食舉再取周詩鹿鳴以為樂章又鹿鳴以宴嘉賔無取於朝考之舊聞未知所應勗乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為正旦大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石未必皆當故勗造晉歌皆為四言惟王公

上壽酒一篇為三言五言焉張華以為魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近之所能改二代三京襲而不變雖詩章辭異廢興隨時至其韻逗留曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改易此則華勗所明異旨也時詔又使中書侍郎成公綏亦作焉今並採列之云

宋書樂志晉四廂樂歌三首　傅玄造

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方其一鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟其二煌煌三辰寔麗於天君后是象威儀孔虔其三率禮無愆莫匪邁德儀形聖皇萬邦惟則其四

右天鑒四章章四句正旦大會行禮歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如日之升自天降祚元吉有徵

右於赫一章八句上壽酒歌

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成其一自祖配
命皇皇后辟繼天創業宣文之績其二丕顯宣文先知
稼穡克恭克儉足教足食其三既教食之弘濟艱難上
帝是祐下民所安其四天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安
乾乾匪暇其五乃正丘郊乃定冢社廙廙作宗光宅天
下其六惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序其七樹
羽設業笙鏞以間琴瑟齊列亦有篪塤其八喤喤鼓鐘
鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡其九既夷既簡其大不

禦風化潛輿如雲如雨十其如雲之霞如雨之潤聲教所暨無思不順一其十教以化之樂以和之和而養之時惟邕熙二其十禮順其儀樂節其聲於鑠皇繇既和且平三其十

右天命十三章章四句食舉東西廂歌

晉四廂樂歌十七篇　荀勗造

正旦大會行禮歌四篇　於皇元首羣生資始履端大享敬御繁祉肆覲群后爰及卿士欽順則元允也

天子

於皇一章八句 當於赫

明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇

孔淑不逆來格祁祁邦家是若

明明一章八句 當巍巍

光光邦國天篤其祜丕顯哲命顧柔三祖世德作求

奄有九土思我皇度彝倫攸序

邦國一章八句 當洋洋

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成
我皇崇之式固其猷往敬用治
祖宗一章八句當鹿鳴
正旦大會王公上壽酒歌一篇　踐元辰延顯融獻
羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而嵩本枝奮百世
休祚鍾聖躬
踐元辰一章八句當觴行
食舉樂東西廂歌十二篇　煌煌七燿重明交暢我

有嘉賓是應是睨邦政既圖接以大饗人之好我式

遵德讓

煌煌一章八句當鹿鳴

賓之初筵藹藹濟濟既朝乃晏以洽百禮頒以位敘

或庭或陛登擯台変亦有兄弟胥子陪寮憲茲度楷

覲順養正降福孔偕

賓之初筵一章十二句當於穆

昔我三后大業是維今我聖皇焜燿前暉奕世重規

明照九畿恩輯用光時罔有違陟禹之跡莫不來威

天被顯禄福履是綏

三后一章十二句當昭

赫矣太祖克廣明德廓開寓宙正世立則變化不經

民無瑕慝翔業垂統兆我晉國

赫矣一章八句當華

烈文伯考時惟帝景更險平亂威而不猛御衡不迷

皇塗煥炳七德咸宜其寧惟永

烈文一章八句 當朝宴

猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉為君慎徽五典帝載是勤文武發揮茂建嘉勲修巳濟治民用寧殷懐遠燭幽元氣氛氳善世不伐服事參分德博化隆道冒無垠

猗歟一章十六句 當盛德

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革運臨撫八荒叡哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥

三朝習吉終然永臧其臧惟何總彼萬方元侯列辟四岳藩王時見世享率茲有常旅輯在庭嘉容在堂宋衞既臻陳留山陽我有賓使觀國之光貢賢納計獻辟奉璋保祐命之申錫無疆

隆化一章二十八句當綏萬邦

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王綱允敕君子來朝言觀其極

振鷺一章八句當朝朝

翼翼大君民之攸暨信理天工惠康不匱將遠不仁訓以淳粹幽明有倫俊乂在位九族既睦庶邦順比開元布憲四海鱗萃協時正統殊途同致厚德載物靈心隆貴敷奏讜言納以無諱樹之典象誨之義類上教如風下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜令聞不墜

翼翼一章二十六句當順天

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物其有容晳晳庭燎

喤喤鼓鐘笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和如樂庶品時邕

既宴一章十二句當陟天庭

時邕份份六合同廛往我祖宣威靜殊鄰首定荆楚遂平燕秦娓娓文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民靈瑞告符休徵響震天地弗違以和神人既戡庸蜀吴會是賓肅慎率職楛矢來陳韓濊進樂均協清鈞西旅獻獒扶南效珍蠻裔重譯玄齒文身我皇撫之

景命惟新

時邕一章二十六句當參兩儀

愔愔嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨禮充樂備

簫韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧

王猷允塞萬載無傾

嘉會一章十二句

晉四廂樂歌十六篇　張華造

稱元慶奉壽觴后皇延遐祚安樂撫萬方

右王公上壽詩一章

明明在上丕顯厥猷翼翼三壽蕃后惟休羣生漸德

六合永流三正元辰朝慶麟萃華夏奉職貢八荒覲

殊類數晃充廣庭鳴玉盈朝位　濟濟朝位言觀其

光儀序既以時禮文渙以彰思皇享多祜嘉樂永無

央　九賓在庭臚讚既通升瑞奠贄乃侯乃公穆穆

天尊隆禮動容履端承元吉介福御萬邦　朝享上

下咸雍崇多儀繁禮容舞盛德歌九功揚芳烈播休

蹤　皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍雕虎
仁儀鳳烏屆游鱗枯蠹榮竭泉流菌芝茂枳棘柔和
氣應休徵紘此字疑誤協靈符彰帝期綏宇宙萬國和昊
天成命賚皇家　賚皇家本在第五章之末今按音節宜在此世資聖
哲三后在天啟鴻烈啟鴻烈隆皇基率土謳吟欣戴
於時恒文示象代氣著期　泰始開元龍升在位四
隅同風燮寧殊類五韙來備嘉生以遂凝庶績臻太
康申繁祉允無疆本支百世繼緒不忘繼緒不忘休

有烈光永言配命惟晉之祥　聖明統世篤皇仁廣
大配天地順動若陶鈞元化參自然至德通明神清
風暢八極流澤被無垠　於皇時晉奕世齊聖惟天
降嘏神祇保定弘濟區夏允集大命有命既集光帝
猷大明重耀鑑六幽聲教洋溢惠滂流惠滂流移風
俗多士盈朝賢俊比屋敦世心斲雕反素樸反素樸
懷庶方干戚舞階庭疏狄說遐荒扶南假重譯肅慎
襲衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作穆穆仁化翔　朝

元日賓王庭承宸極當盛明行和樂竭祗誠仰嘉惠懐德馨游淳風泳淑清協億兆同歡榮建皇極統天位運陰陽御六氣殷羣生成性類王道浹治功成人倫序俗化清虞明祀祗三靈崇禮樂式儀形　慶元吉宴三朝播金石詠洽簫奏九夏舞雲韶邁德音流英聲八紘一六合寧六合寧承聖明王澤洽道登隆綏函夏總華戎齊德教混殊風混殊風康萬國崇共簡尚敦德弘王度表遐則

右食舉東西廂樂詩十一章

於赫皇祖迪哲齊聖經緯大業基天之命克開洪緒誕篤天慶旁濟彛倫仰齊七政　烈烈景皇克明克聰靜封畧定勲功成民立政儀形萬邦式固崇軌光紹前蹤　允文烈考濬哲應期參德天地比功四時大亨以正庶績咸熙肇啟晉宇遂登皇基　明明我后玄德通神受終正位協應天人容民厚下育物流仁濟我王道暉光日新

右雅樂正旦大會行禮詩四章

蕙田案張華四廂樂歌十六篇晉書不載但以志考之既述華勗異旨即云今並採列之似亦録華所作疑傳寫脱之也今依宋志增入

晉四廂歌十六篇　成公綏造

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆

右詩一章王公上壽酒所用

穆穆天子光臨萬國多士盈朝莫匪俊徳流化罔極

王猷允塞嘉會置酒嘉賓充庭羽旄燿宸極鐘鼓振太清百辟朝三朝或或晉志作式式明儀形濟濟鏘鏘金振玉聲晉志作金聲玉振於韻不協　禮樂具宴嘉賓眉壽祚聖皇景福惟日新羣后戾止有來雝雝獻酬納贄崇此禮容豐羞萬俎旨酒千鍾嘉賓盡宴樂福禄咸攸同樂哉天下安寧道化行風俗清簫韶作詠九成年豐穰世太平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠樹豐澤揚清風　嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳凰翔醴泉湧

流中唐嘉禾生穗盈箱降緐祉祚聖皇承天位統萬
國受命應期授聖德四世重光宣開洪業景克昌文
欽明德彌彰肇啟晉邦流祚無疆　泰始建元鳳凰
龍興龍興伊何享祚萬乘奄有八荒化育黎蒸圖書
煥炳金石有徵德光大道熈隆被四表格皇穹奕奕
萬嗣明明顯融此下疑有脫句高朗令終保茲永祚與天比
崇　聖皇君四海順人應天期三葉合重光泰始開
洪基明燿參日月功化侔四時宇宙清且泰黎庶咸

雝熙善哉雝熙　惟天降命翼仁祐聖於穆三皇載德彌盛總齊璿璣光統七政百揆時序化若神聖四海同風興至仁濟民育物擬陶鈞擬陶鈞垂惠潤皇皇羣賢峩峩英儁德化宣芬芳播來胥　播來胥垂後昆清廟何穆穆皇極闢四門萬機無不綜娓娓晉志作疊翼翼樂不及荒饑不遑食大禮既行樂無極疊登崑崙上增城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹蜺建彗旌披慶雲蔭繁榮覽八極游天庭順天地和

陰陽序四氣燿三光張帝網正皇綱播仁風流惠康
邁洪化振靈威懷萬方納九夷朝閶闔宴紫微　建
五旗羅鐘簴列四縣奏韶武鏗金石揚旌羽縱八佾
巴渝舞詠雅頌和律呂于胥樂樂聖主　化蕩蕩清
風泄總英雄御俊傑開宇宙掃四裔光緝熙美聖哲
超百代揚休烈流景祚顯萬世　皇皇顯祖翼世佐
時寧濟六合受命應期神武鷹揚大化咸熙廓開皇
衢用成帝基　光光景皇無競維烈匡時拯俗休功

葢世宇宙既康九域有截天命降監啟祚明哲 穆穆烈考克明克儁實天生德誕膺靈運肇建帝業開國有晉載德奕世垂慶洪允 明明聖龍飛在天與靈合契通德幽元仰化清雲俯育重淵受靈之祐於萬斯年

右雅樂正旦大會行禮詩十五章

蕙田案成公綏王公上壽酒一章晉志失載

依宋志增入

宋書樂志晉鞞舞歌五篇又鐸舞歌一篇幡舞歌一篇鼓舞伎六曲並陳於元會　江左又有拂舞陳於殿庭

蕙田案漢鞞舞歌關東有賢女章和二年中樂久長四方皇殿前生桂樹五篇魏鞞舞歌明明魏皇帝太和有聖帝魏歷長天生蒸民為君既不易五篇今俱不傳晉鐸舞歌二篇其一竟不可句讀拂舞歌五篇所詠俱無關元會之事惟傳元所造鞞舞五篇一曰洪業

二曰天命三曰景皇帝四曰大晉五曰明君歌詠晉德陳於元會為宜以非朝會正曲故不録

晉書武帝本紀咸寧二年春正月以疾疫廢朝

禮志武帝咸寧三年四年並以正旦合朔却元會改魏故事也

惠帝本紀永平元年春正月乙酉朔臨朝不設樂

禮志武帝以來國有大喪輙廢樂終三年惠帝太安元

年太子喪未除及元會亦廢樂
蕙田案孔子稱三年之喪食旨不甘聞樂不樂晉故事國有大喪元會輟樂者三年於禮為合若惠帝以愍懷之喪未除而元會廢樂揆之春秋叔向譏景王之義亦為允協盖晉時儒者以凶禮為亟儀禮喪服一篇專門訓詁者亡慮十數家故國有大喪尚能據禮是正鄭王諸大儒之流風猶有存者未可概以

清談薄之也

江左多虞不復晨賀夜漏未盡十刻開宣陽門至平明始開殿門晝漏上水五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三恪下王公上正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒案禮白獸樽乃杜舉之遺式也為白獸蓋是後世所為示忌憚也

蕙田案東晉朝賀因行酒舊制設白獸樽以

招直言雖非古禮勝於伏謁上壽者多矣

宋書樂志魏晉訖江左正旦朝賀有夏育扛鼎巨象行乳神龜抃舞背負靈岳桂樹白雪畫地成川之樂晉成帝咸康七年散騎侍郎顧臻表雜伎而傷人者皆宜除之於是除高絙紫鹿跂行鼈食及齊王捲衣笮兒等樂又減其禀其後復高絙紫鹿焉

元帝本紀太興元年春正月戊申朔臨朝懸而不樂

明帝本紀太寧二年春正月丁丑帝臨朝停饗宴之禮

懸而不樂

晉書禮志康帝建元元年太史上元日合朔後復疑應却會與否庾氷輔政寫劉邵議以示八座於是有謂邵為不得禮意荀彧從之是勝人之一失故蔡謨遂著議非之曰邵論災消異伏又以梓慎裨竈猶有錯失太史上言亦不必審其理誠然也而云聖人垂制不為變異預廢朝禮此則謬矣災祥之發所以譴告人君王者之所重誡故素服廢樂退避正寢百官降物用幣伐鼓躬

親而救之夫敬誠之事與其疑而廢之寧愼而行之故
孔子老聃助葬於巷黨以表不見星而行故日蝕而止
柩曰安知其不見星也而郤廢之是棄聖賢之成規也
魯桓公壬申有災而以乙亥嘗祭春秋譏之災事既過
猶追懼未已故廢宗廟之祭況聞天眚將至行慶樂之
會於禮乖矣禮記所云諸侯入門不得終禮者謂日官
不預言諸侯入見蝕乃知耳非先聞當蝕而朝會不廢
也引此可謂失其義旨劉郤所執者禮記也夫子老聃

巷黨之事亦禮記所言復違而反之進退無據然荀令所言漢朝所從遂使此言至今見稱莫知其誤矣後君子將擬以為式故正之云耳於是氷從衆議遂以却會

蒽田案蔡謨駁劉邵之議甚當

宗元案劉邵之議一時巧辨非禮意也荀文若學術本疎故為强詞所奪而典禮幾廢得蔡謨此議乃能駁正前違開示衆惑誰謂晉人清談遠遜漢儒歟

永和中殷浩輔政又欲從劉邵議不却會王彪之據咸寧建元故事又曰禮云諸侯旅見天子不得終禮而廢者四自謂卒暴有之非謂先存其事而僥倖史官推術謬錯故不豫廢朝禮也於是又從彪之之議

恭帝本紀元熙元年春正月壬辰朔以山陵未厝不朝會

右晉正旦朝賀

南齊書禮志宋世晝漏至十刻乃受賀

宋書樂志宋武帝永初元年十二月有司又奏依舊正旦設樂參詳屬三省改大樂諸歌舞詩黄門侍郎王韶之立三十二章合用教試日近宜逆誦習輒申攝施行

詔可

宋四廂樂歌五篇　王韶之造

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黄軒討謨定命辰告四蕃

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍

樂以九韶仰祇天顔厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈

威儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣太和

品物咸熙慶積自遠告成在兹

右肆夏樂歌四章　客入於四廂振作於鏁曲皇帝

當陽四廂振作將將曲皇帝入變服四廂振作於鏁

將將二曲又黄鐘太蔟二廂作法章九功二曲

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明休有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕授休禎龍飛紫極造我宋京光宅宇宙赫赫明明

右大會行禮歌二章　姑洗廂作

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

右王公上壽歌一章　黄鐘廂作

明明大宋緝熙王道則天垂化光定天保天保既定

肆覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇

沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀

亦閑禮容一人有則作孚萬邦

烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久

如日斯盛介兹景福永固駿命

右殿前登歌三章別有金石

晨羲載燿萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始

典章暉明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯

仰觀玉聲怡怡俯仰載爛其煇鼓鐘震大區禮容塞

皇闈思樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后

降禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕

建五旗立四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變

體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞繖璧應嘉鐘舞

靈鳳躍潛龍景星見甘靈墜木連理禾同穗元化洽

仁澤敷極禎瑞窮靈符

懷荒裔綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世宏盛昭
明有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣成和蒼生欣戴
三靈協瑞惟新皇代
王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓順帝則靈化
侔四時幽誠通元默德澤被八紘乾寧軌萬國
皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓
冠左袵回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布濩德光
大

開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王

度說繳芳陶盛化游太康丕昭明永克昌

惟永初德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤

流太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚膺嘉

祉

禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武濩均咸池歌南

風舞德稱文武煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風

俗永克融歌盛美造成功詠㣲烈邈無窮

右食舉歌十章　黄鍾太簇二廂交作黄鍾作晨羲

體至和王道開元辰禮有容五曲太簇作五玉懷荒

裔皇猷緝惟永初王道純五曲

宋前舞後舞歌二篇　王韶之造

於赫景明天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富

儛由功深庭列宫縣陛羅瑟琴翻籥繁會笙歌諧音

簫韶雖古九成在今道志和聲德音孔宣光我帝基

協靈配乾儀形六合化穆自然如彼雲漢爲章于天
熙熙萬類陶和當年孳孳中韶永世弗騫

右前舞歌一章 晉王德之舞 鏈賓廂作

假樂聖后實天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天
儀形萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德
告成於天銘勳是勒翼翼厥猶娓娓其仁順命剏制
因定和神海外有截九圍無塵冕逵司契垂拱臨民
乃舞大豫欽若天人純嘏孔休萬載彌新

右後舞歌一章 晉大豫之舞 綖賓廂作

蒐田案宋志云晉泰始九年荀勗使郭瓊宋識等造正德大豫之舞咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞然則此二舞乃宗廟之樂及宋改正德曰前舞大豫曰後舞於元會四廂亦用之齊梁以後因而不改今錄之以足三十二章之數云

禮志宋文帝元嘉十一年皇太子出會升在三恪上

樂志孝武帝孝建二年有司又奏元會登歌伎備並於殿庭設作今元會登歌人亦上殿弦管在下詔可

明帝本紀泰始二年春正月己丑朔以軍事不朝會

泰豫元年春正月甲寅朔上有疾不朝會

右宋正旦朝賀

通典宋因晉制無所改易惟朝至十刻乃受朝賀升皇太子在三恪之上齊因之

南齊書樂志元會大饗四廂樂歌辭宋黄門郎王韶之

造肆夏四章行禮一章上壽一章登歌三章食舉十章前後舞歌一章齊𣙗改革多仍舊辭其前後舞二章新改其臨軒樂亦奏肆夏於鑠四章

肆夏樂歌辭四曲

藼田案齊肆夏樂歌四章即仍宋曲客入四廂奏於鑠曲皇帝當陽四廂奏將將曲皇帝入變服四廂并奏於鑠將將二曲又黃鍾太簇二廂作法章九功二曲亦與宋儀同令不

重載

大會行禮歌辭二曲姑洗廂奏

蒽田案此二曲亦仍宋辭惟皇宋二字改為皇齊纂系在漢二句改為祚隆姬夏道邁虞

唐宋京改為齊京

上壽歌辭一曲黄鐘廂奏

蒽田案此曲仍宋辭無改易

殿前登歌辭三曲別用金石太樂令跪奏

蕙田案三曲並仍宋辭惟大宋二字改爲齊國又固天誕聖作實靈誕聖如天斯久作如天斯崇永固駿命作永固洪命亦小異

食舉歌辭十章黃鍾先奏晨儀篇太簇奏五玉篇餘八篇二廂更奏之

蕙田案十曲並仍宋辭惟永初二字改爲建元又晨羲載燿作晨儀載煥萬物畢來賀二句作萬方來賀華裔充庭九位作九德休哉君臣嘉燕作休哉休哉君臣熙宴荒裔作荒

遠長世宏盛作長世盛合氣成和作含氣感和流仁布德作流仁德乾寧作禮章行景祚作介景祚舞德稱作德永稱文武作文明小異

前舞階步歌辭新辭

天挺聖哲三方維綱川岳伊寧七耀重光茂育萬物衆庶咸康道用潛通仁施遐揚德厚以極功高昊蒼舞象盛容德以歌章八音既節龍躍鳳翔皇基永樹

二儀等長

前舞凱容歌辭舊辭

蕙田案此曲仍宋辭無改

後舞階步歌辭新辭

皇皇我后紹業聖明滌拂除穢宇宙載清允執中和以位蒼生元化遠被兆世軌形何以崇德乃作九成妍步恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥禎澤浩天下功濟百靈

後舞凱容歌辭舊辭

慝田案此曲仍宋辭惟大豫二字改為凱容

禮志建武二年朝會時世祖遏密未終朝議疑作樂不祠部郎何佟之議昔舜受終文祖義非嗣堯及放勳徂落遏密三祀近代晉康帝繼成帝於時亦不作樂懷帝永嘉元年惠帝喪制未終於時江充議云古帝王相承雖世及有異而輕重同禮從之

右齊正旦朝賀

隋書禮儀志梁元會之禮未明庭燎設文物充庭臺門闕禁衛皆嚴有司各從其事太階東置白獸樽羣臣及諸蕃客並集各從其班而拜侍中奏中嚴王公卿尹各執珪璧入拜侍中乃奏外辦皇帝服衮冕乘輿以出侍中扶左常侍扶右黄門侍郎一人執曲直華蓋從至階降輿納舄升坐有司御前施奉珪藉王公以下至阼階脱舄劒升殿席南奉贄珪璧禮畢下殿納舄佩劒詣本位主客郎徙珪璧於東廂帝興入徙御座於西壁下東

向設皇太子王公以下位又奏中嚴皇帝服通天冠升
御座王公上壽禮畢食食畢樂伎奏太官進御酒主書
付黄甘逮二品以上尚書騶騎引計吏郡國各一人皆
跪受詔侍中讀五條詔計吏每應諾訖令陳便宜者聽
詣白獸樽以次還座宴樂罷皇帝乘輿以入皇太子朝
則遠遊冠服乘金輅鹵簿以行與會則劒履升座會訖
先興

蕙田案古宗廟之室以西為上朝覲之禮天

子當依而立當宁而立自以南面爲尊梁制

徙御座於西壁下非也

隋書音樂志梁天監元年定三朝之樂以武舞爲大壯

舞文舞爲大觀舞國樂以雅爲稱乃去階步之樂增撤

食之雅焉衆官出入宋元徽三年儀注奏肅咸樂齊及

梁初亦同至是改爲俊雅取禮記司徒論選士之秀者

而升之學曰俊士也二郊太廟明堂三朝同用焉皇帝

出入宋孝建二年秋起居注奏永至齊及梁初亦同至

是改為皇雅取詩皇矣上帝臨下有赫也二郊太廟同用皇太子出入奏允雅取詩君子萬年永錫祚允也王公出入奏寅雅取尚書周官貳公弘化寅亮天地也上壽酒奏介雅取詩君子萬年介爾景福也食舉奏需雅取易雲上于天需君子以飲食宴樂也撤饌奏雍雅取禮記大饗客出以雍撤也並三朝用之

蕙田案皇帝出入奏皇雅志不云三朝同用

然皇帝出入三朝之大節不容無樂歌又志

載周揞議以為禮王入入字上疑脫出字奏王夏大祭祀與朝會其用樂一也而漢制皇帝在廟奏永至樂朝會之日别有皇夏二樂有異於禮為乖宜除永至還用皇夏從之然則元會亦用皇夏審矣此應志之脫文不可不補

觀承案雅頌之為樂章如文德之歌大武之舞不必絜切本事而皆可施用所以廣文武之德於天下也後代樂章每一節必綴以一

歌詞煩意瑣豈所以重朝典而揚君德乎周

捨議去永至有以哉

俊雅歌詩三曲四言　設官分職髦俊攸俟髦俊伊

何貴德尚齒唐乂咸事周寧多士區區衛國猶賴君

子漢之得人帝猷乃理　開我八襲闢我九重珩佩

流響纓紱有容袞衣前邁列辟雲從義兼東序事美

西雍分階等肅異列齊恭　重列北上分庭異陛百

司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯衛兄弟思皇藹藹羣

龍濟濟我有嘉賓實惟愷悌

皇雅三曲五言　帝德實廣運車書靡不賓執瑁朝羣后垂旒御百神八荒重譯至萬國婉來親　華蓋拂紫微勾陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢星回照以爛天行徐且謐　清蹕朝萬寓端冕臨正陽青絇黃金繶衮衣文繡裳既散華蟲采復流日月光

脩雅一曲四言　自昔殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受灼灼重明仰承元首體

乾作貳命服斯九置保置師居前居後前星比耀克

隆萬壽

寅雅一曲三言　禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執

桓蒲列齊莒垂袞毳紛容與升有儀降有序齊簪紱

忘笑語始矜嚴終酣醑

介雅三曲五言　百福四象初萬壽三元始拜獻惟

袞職同心恊卿士壯極永無窮南山何足擬　壽隨

百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申錫

永無遺穰簡必來應　百味既含馨六飲莫能尚玉
罍信湛湛金卮頗摇漾敬舉發天和祥祉流嘉貺
需雅八曲七言　實體平心待和味庶羞百品多爲
貴或鼎或鼒宜九沸楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫
且蔚　五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之
露九期禾圓案方丈粲星羅皇舉斯樂同山河　九
州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終朝采之不盈掬
用拂腥羶和九穀既甘且飫致遐福　人欲所大味

為先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮紅毛綠翼
墜輕翮臣拜稽首萬斯年　擊鐘以俟惟大國況乃
御天流至德侑食斯舉揚盛則其禮不僭儀不忒風
猷所被深且塞　膳夫奉職獻芳滋不麛不夭咸以
時調甘適苦別澠淄其德不爽受福釐於焉逸豫永
無期　備味斯饗惟至聖咸降人神禮為盛或風或
雅流歌詠負鼎言歸啟殷命悠悠四海同茲慶　道
我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荊包海物必來陳

滑甘滫瀡味和神以斯至德被無垠

雍雅三曲四言　明明在上其儀有序終事靡愆收銂撤俎乃升乃降和樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達兹焉䜩語　我餕惟阜我肴孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽冲和在御擊壤齊歡懷生等豫蒸庶乃粒實由仁恕　百司警列皇在在陛既飫且醑卒食成禮其容穆穆其儀濟濟凡百庶僚莫不愷悌奄有萬國抑由天啟

大壯舞奏夷則大觀舞奏姑洗取其月王也二郊明堂太廟三朝並同用今列其歌詩二曲云

大壯舞歌一曲四言　高高在上實愛斯人眷求聖德大拯彞倫率土方燎如火在薪憏憏黔首暮不及晨朱光啟燿兆發穹旻我皇鬱起龍躍漢津言屆牧野電激雷震闞聲之甲彭濮之人或貔或武漂杵浮輪我邦雖舊其命維新六伐乃止七政必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌一曲四言　皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無愆則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寬以惠下德以為政三趾晨儀重輪夕映棧壑忘阻梯山匪夐如日有恒與天無竟載陳金石式流舞詠咸英韶夏於兹比盛

相和五引　角引　萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁悊滯以息和且均　徵引　執衡司事宅離方

滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆　宮引　八音

資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

商引　司秋紀兌奏西音激揚鐘石和瑟琴風流福

被樂愔愔　羽引　玄英紀運冬水折物爲音本和

且悅窮高測深長無絶

舊三朝設樂有登歌以其頌祖宗之功烈非君臣之所

獻也於是去之三朝第一奏相和五引第二衆官入奏

俊雅第三皇帝入閤奏皇雅第四皇太子發西中華門

奏脩雅第五皇帝進王公發足第六王公降殿同奏寅

雅第七皇帝入儲變服第八皇帝變服出儲同奏皇雅

第九公卿上壽酒奏介雅第十太子入預會奏脩雅十

一皇帝食舉奏需雅十二撤食奏雍雅十三設大壯武

舞十四設大觀文舞十五設雅歌五曲十六設俳伎十

七設鼙舞十八設鐸舞十九設拂舞二十設巾舞並白

紵二十一設舞盤伎二十二設舞輪伎二十三設剌長

追花幢伎二十四設受猾伎二十五設車輪折脰伎二

十六設長蹻伎二十七設須彌山黄山三峽等伎二十八設跳鈴伎二十九設跳劍伎三十設擲倒伎三十一設擲倒案伎三十二設青絲幢伎三十三設一繖花幢伎三十四設雷幢伎三十五設金輪幢伎三十六設白獸幢伎三十七設擲蹻伎三十八設獼猴幢伎三十九設啄木幢伎四十設五案幢咒願伎四十一設辟邪伎四十二設青紫鹿伎四十三設白武伎作訖將白鹿來迎下四十四設寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連

上雲樂歌舞伎四十五設緣高絙伎四十六設變黄龍弄龜伎四十七皇太子起奏脩雅四十八衆官出奏俊雅四十九皇帝興奏皇雅自宋齊以來三朝有鳳凰銜書伎至是乃下詔曰朕君臨南面道風蓋闕嘉祥時至為媿已多假令巢侔軒閣集同昌户猶當顧循寡德推而不居况於名實頓爽自欺耳目一日元會大樂奏鳳凰銜書伎至乃舍人受書升殿跪奏誠復興乎前代率由自遠内省懷慙彌與事篤可罷之

蒽田案此條載三朝樂次第最詳志既明云皇帝入閤奏皇雅皇帝入儲變服皇帝變服出儲同奏皇雅皇帝興奏皇雅知前文誤脫三朝字審矣

通典徹食宜有樂議周官云王大食三侑皆合鐘鼓漢蔡邕云王者食舉以樂今但有食舉樂食畢則無樂案膳夫職以樂侑食禮記云客出以雍徹以振羽論語云三家者以雍徹如此則徹食宜有樂不容同

用食舉也

蕙田案徹食奏雅惟梁禮為然歷代皆無之通典三朝不宜奏登歌議禮記燕居入門而金作示情也升歌清廟示德也下管象武示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示郊特牲云奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也明堂位云升歌清廟下管象武太師職云大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊小師職云大祭祀登歌擊拊尚書大

傳云古者帝王升歌清廟之樂大琴練絃達越大瑟朱絃達越以韋爲鼓竽瑟之聲亂人聲清廟升歌先人功烈德深也周公升歌文王之功烈德深尚在廟中嘗見文王者愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來格此之謂也桀登歌各頌祖宗之功烈去鐘撤竽以明至德所以傳云其歌呼也曰於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也據以經記悲施郊廟耳非元日所宜奏也若三

朝大慶百辟具陳升工席殿以歌祖宗君臣相對便應涕淚豈可獻酬舉爵以申歡宴邪若改辭易旨苟會一時則非古人登歌之義

蕙田案杜氏二議與梁禮合今附見其下

隋書禮儀志天監六年詔曰頃代以來元日朝畢次會羣臣則移就西壁下東向坐求之古義王者讌萬國惟應南面何更居東面於是御座南向以西方為上皇太子以下在北壁坐者悉西邊東向尚書令以下在南方

坐者悉東邊西向舊元日御座東向酒壺在東壁下御座既南向乃詔壺於南欄下又詔元日受五等贄珪璧並量付所司周捨案周禮冢宰大朝覲贊玉幣尚書古之冢宰頃王者不親撫玉則不復須冢宰贊助尋尚書主客曹郎既冢宰隷職令元日五等奠玉既竟請以主客郎受鄭元注覲禮云既受之後出付玉人於外漢時少府職掌珪璧請主客受玉付少府掌帝從之又尚書僕射沈約議正會儀注御出乘輿至太極殿前納舄升

階尋路寢之設本是人君居處不容自敬宮室案漢氏則乘小車升殿請自今元正及大公事御宜乘小輿至太極階仍乘板輿升殿制可

梁書簡文帝本紀大寶元年春正月辛亥朔以國哀不朝會

右梁正旦朝賀

隋書禮儀志陳制先元會十日百官並習儀注令僕以下悉公服監之設庭燎街闕城上殿前皆嚴兵百官各

設部位而朝宫人皆於東廊隔綺疏而觀宫門既無籍外人但絳衣者亦得入觀是日上事人發白獸樽自餘亦多依梁禮云

蕙田案朝會鉅典乃禮樂雍肅之地陳制嚴兵設部伍失嘉會合禮之意矣至令宫人隔綺疏而觀狎禮至是宜其及也

隋書音樂志大建元年定三朝之樂採梁故事第一奏相和五引各隨王月則先奏其鐘惟衆官入奏俊雅林

鍾作太簇叅應之取其臣道也鼓吹作皇帝出閤奏皇雅黃鍾作太簇夾鍾姑洗大呂皆應之鼓吹作皇太子入至十字陛奏允雅太簇作南呂叅應之取其二月少陽也皇帝延王公登奏寅雅夷則作夾鍾應之取其月法也皇帝入宁變服奏皇雅黃鍾作林鍾叅應之鼓吹作皇帝出宁及升座皆奏皇雅並如變服之作上壽酒奏介雅太簇作南呂參應之取其陽氣盛長萬物輻湊也食舉奏需雅蕤賓作大呂叅應之取火主於禮所謂

食我以禮也徵餟奏雍雅無射作中呂參應之取其津潤已竭也武舞奏大壯夷則作夾鍾參應之七月金始王取其堅斷也鼓吹引而去來文舞奏大觀姑洗作應鍾參應之三月萬物必榮取其布惠者也鼓吹引而去來衆官出奏俊雅㽔賓作林鍾夷則南呂無射應鍾太簇參應之鼓吹作皇帝起奏皇雅黄鍾作林鍾夷則南呂無射參應之鼓吹作詞用宋曲宴准梁樂盖取人神不雜也制曰可

六年十一月侍中尚書左僕射建昌侯徐陵儀曹郎中沈罕奏來年元會儀注稱舍人蔡景歷奉敕先會一日太樂展宮懸髙絙五案於殿庭客入奏相和五引帝出黄門侍郎舉麾於殿上掌故應之舉於階下奏康韶之樂詔延王公登奏變韶奉珪璧訖初引下殿奏亦如之帝興入便殿奏穆韶更衣又出奏亦如之帝舉酒奏綏韶進膳奏侑韶帝御茶果太常丞跪請進舞七德繼之九序其鼓吹雜伎取晉宋之舊微更附益舊元會有黄

龍變文鹿師子之類太建初定制皆除之至是蔡景歷奏悉復設焉

右陳正旦朝賀

魏書禮志太祖天興元年冬詔儀曹郎董謐撰朝覲饗宴之儀

樂志天興元年冬詔尚書吏部郎鄧淵定律呂協音樂正月上日饗羣臣宣布政教備列宮懸正樂兼奏燕趙秦吳之音五方殊俗之曲

高祖本紀太和十年春正月癸亥朔帝始服衮冕朝饗

萬國

十八年春正月丁未朔朝羣臣於鄴宮澄鸞殿

十九年春正月辛未朔朝饗羣臣於懸瓠

二十二年春正月癸未朔朝饗羣臣於新野行宮

二十三年春正月戊寅朔朝羣臣以帝疾瘳上壽大饗

於澄鸞殿

禮志熙平二年二月丁未侍中司空公領尚書令任城

王澄度支尚書崔亮奏謹案禮記曾子問曰諸侯旅見天子不得成禮者幾孔子曰四太廟火日蝕后之喪雨沾服失容則廢臣等謂元日萬國賀慶是諸侯旅見之義若禘廢朝會孔子應云五而獨言四明不廢朝賀也又鄭志檢魯禮春秋昭公十一年夏五月夫人歸氏薨十三年五月大祥七月釋禫公會劉子及諸侯於平邱詳考古禮未有以祭祀廢元會者臣等備位樞納可否必陳冒陳所見伏聽裁衷靈太后令曰可如所執

神龜二年正月二日元會高陽王雍以靈太后臨朝太上秦公喪制未畢欲罷百戲絲竹之樂清河王懌以為萬國慶集天子臨享宜應備設太后訪之於侍中崔光光從雍所執懌謂光曰宜以經典為證光據禮記緇冠元武子姓之冠父母有重喪子不純吉安定公親為外祖又有師恩太后不許公除衰麻在體正月朔日還家哭臨至尊輿駕奉慰記云朋友之墓有宿草焉而不哭是則朋友有朞年之哀子貢云夫子喪顔淵若喪子而

無服喪子路亦然顏淵之喪饋練肉夫子受之彈琴而後食之若子之哀則容一朞不舉樂也孔子既大練五日彈琴父母之喪也由是喪夫子若喪父而無服心喪三年由此而制雖古義難追比來發詔每言師祖之尊是則一朞之内猶有餘哀且禮母有喪服聲之所聞子不舉樂今太后更無別宫所居嘉福去太極不為大遠鼓鍾於宫聲聞於外況在内密邇也君之卿佐是謂股肱股肱或虧何痛如之知悼子喪未葬杜蕢所以諫晉

平公也今相國雖已安厝裁三月爾陵墳未乾懌以理

證爲然乃從雍議

出帝本紀永熙二年春正月庚寅朔朝饗羣臣於太極

前殿

右北魏正旦朝賀

隋書禮儀志後齊正日侍中宣詔慰勞州郡國使詔牘

長一尺三寸廣一尺雌黄塗飾上寫詔書三計會日侍

中依儀勞郡國計吏問刺史太守安不及穀價麥苗善

惡人間疾苦又班五條詔書於諸州郡國使人寫以詔牘一枚長二尺五寸廣一尺三寸亦以雌黄塗飾上寫詔書正會日依儀宣示使人歸以告刺史二千石一曰政在正身在愛人去殘賊擇良吏正决獄平徭賦二曰人生在勤勤則不匱其勸率田桑無或煩擾三曰六極之人務加寛養凡使生有以自救没有以自給四曰長吏華浮奉客以求小譽逐末捨本政之所疾宜謹察之五曰人事意氣干亂奉公外内溷淆綱維不設所宜糾

勑正會日侍中黄門宣詔勞諸郡上計勞訖付紙遣陳土宜字有脱誤者呼起席後立書迹濫劣者飲墨水一升文理孟浪無可取者奪容刀及席既而本曹郎中考其文迹才辭可取者錄牒吏部簡同流外三品叙元正大饗百官一品以下流外九品已上預會一品已下正三品已上開國公侯伯散品公侯及特命之官下逮刺史並升殿從三品已下從九品已上及奉正使人比流官者在階下勲品已下端門外

蕙田案北齊於朝會日宣詔慰郡國使問穀價麥苗人間疾苦又須五條誥誡以示訓行又付紙遣陳便宜以寓賞罰與古述職之義為近較之叔孫通所起朝儀僅以拜賀行酒畢事者誠不免諂世取寵之誚也

隋書音樂志齊武成之時始定三朝之樂元會大饗協律不得升陛黄門舉麾於殿上今列其歌辭云

賓入門四廂奏肆夏辭　吴蒼眷命興王統天業髙

帝始道邀皇先禮成化穆樂合風宣賓朝荒戛揚對
穹玄
皇帝出閤奏皇夏辭　夏正肇旦周物充庭具僚在
位俛伏無聲大君穆穆宸儀動睟日煦天廻萬靈胥
萃
皇帝當扆羣臣奉賀奏皇夏辭　天子南面乾覆離
明三千咸列萬國塡幷猶從禹會如次湯庭奉兹一
德上下和平

皇帝入宁變服黄鍾太簇二廂奏皇夏辭　我應天歷四海為家協同内外混一戎華鶴蓋龍馬風乘雲車夏章戎服其會如麻九賓有儀八音有節肅肅於位飲和在列四序氤氳三光昭晰君哉大矣軒唐比轍

皇帝變服移幄坐於西廂帝出升御坐姑洗奏皇夏辭　皇運應籙廓定區寓受終以文構業以武堯昔命舜舜亦命禹大人馭歷重規沓矩欽明在上昭納

八侖從靈體極誕聖窮神化生羣品陶育蒸人展禮

肆樂協此元春

王公奠璧奏肆夏辭　萬方咸暨三揖以申垂旒馮

玉五瑞交陳拜稽有章升降有節聖皇負扆虞唐比

烈

上壽黄鍾廂奏上壽曲辭　仰三光奏萬壽人皇御

六氣天地同長久

皇太子入至坐位酒至御殿上奏登歌辭　大裔統

歷道化光明馬圖呈寶龜籙告靈百蠻非衆八荒非邈同作堯人俱包禹迹其一天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極衆川赴海萬寓駿奔一朝咸在其二齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂和風四布龍申鳳舞鸞歌麟步其三

食至御前奏食舉樂辭　三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百華昭曉千門洞晨或華或裔奉贄惟新悠悠亘六合員首莫不臣仰施如雨睎和猶春

風化表筌鏞歌謳被琴瑟誰言文軌異今朝混為一
其一彤庭爛景丹陛流光懷黄綰白鵷鷺成行文贊百
揆武鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁
上皇陋五帝狹三王窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳
其二天壤和家國穆悠悠萬類咸孕育契冥化侔大造
靈劾珍神歸實興雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀
降黄玉表九尾馴三足擾化之定至矣哉瑞感德四
方來其三罔圄空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡

宮以畢當陽端嘿垂拱無為云云萬有其樂不訾其四
嗟此舉時逢至道肖形咸自持賦命無傷天行氣進
皇輿遊龍服帝阜聖主寧區宇乾坤永相保其五收野
征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪輿主廓清都大
君臨赤縣高居深視當宸正殿旦暮之期令一見其六
兩儀分收以君陶有象化無垠大齊德邈誰羣超鳳
火冠龍雲露以絜風以薰榮光至氣氤氳其七神化遠
人物協寒暑調風雨變披泥檢受圖諜圖諜啟期運

昌分四序綴三光延寶祚眇無疆 其八 惟皇道升平日
河水清海不溢雲干呂風入律驅黔首入仁壽與天
高並地厚 其九 刑以厝頌聲揚皇情邈睿汾襄岱山高
配林壯亭亭聳云云望旆葳蕤駕騤騤刋金闕奠玉
龜 其十
文舞將作先設階步辭 我后降德肇峻皇基搖鈴
大號振鐸命期雲行雨洽天臨地持芒芒區宇萬代
一時文來武𠕋成定於玆象容則舞歌德言詩鏘鏘

金石列列匏絲鳳儀龍至樂我雍熙

文舞辭　皇天有命歸我大齊受兹華玉爰錫玄珪奄家環海實子蒸黎圖開寶匣檢封芝泥無思不順自東徂西教南暨朔罔敢或攜比日之明如天之大神化斯洽率土無外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋服我冠帶儀協震象樂均天籟蹈武在庭其容鶺鶺

武舞將作先設階步辭　大齊統歷天監孔昭金人降汎火鳳來巢眇均虞德干戚降苗夙沙攻主歸我

軒朝禮符揖讓樂契咸韶蹈揚惟序律度時調

武舞辭　天眷橫流宅心元聖祖功宗德重光襲映我皇恭己誕膺靈命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定徽徽動植莫違其性仁豐庶物施洽羣生海寧洛變契此休明雅宣茂烈頌紀英聲鏗鍠鐘鼓掩抑簫笙歌之不足舞以禮成鑠矣王度緬邈千齡

皇帝入鐘鼓奏皇夏辭　禮終三爵樂奏九成允也天子穹壤和平載色載笑反寢宴息一人有祉百神

奏職

右北齊正旦朝賀

隋書音樂志周建德二年十月六代樂成朝會則皇帝出入奏皇夏皇太子出入奏肆夏王公出入奏驁夏五等諸侯正日獻玉帛奏納夏宴族人奏族夏大會至尊執爵奏登歌十八曲食舉奏深夏舞六代大夏大濩大武正德武德山雲之舞

蕙田案隋禮儀志不載周朝會之儀葢偶脫

之其儀節之大者於音樂志可得其一二焉

故錄於首

北周書明帝本紀武成二年春正月癸丑朔大會羣臣於紫極殿始用百戲焉

武帝本紀保定五年春正月甲申朔廢朝以庸國公王雄死王事故也

天和四年春正月辛卯朔廢朝以齊武成王薨故也

六年春正月己酉朔廢朝以路門未成故也

建德三年春正月壬戌朔朝羣臣於路門

宣帝本紀大象元年春正月癸巳受朝於路門帝服通天冠絳紗袍羣臣皆服漢魏衣冠　二年春正月丁亥帝受朝於道會苑

右後周正旦朝賀